

**Encontrarnos
en Río Negro** ▶▶▶▶

un viaje por nuestra provincia

Libro de

5^o
Grado



Encontrarnos en Río Negro



un viaje por nuestra provincia

RN EDUCACIÓN
Y DERECHOS
HUMANOS
Río NEGRO
PURA ENERGÍA

DGE DIRECCIÓN
GENERAL
DE EDUCACIÓN



Autoridades

Gobernador

Alberto Weretilneck

Ministra de Educación y Derechos Humanos

Patricia Campos

Secretaria de Educación

Ana Laura Giovanini

Equipo de Producción

Pablo Nuñez

Duilio Minieri

Romina Faccio

Vanesa Padilla

Equipo de escritura

Claudia Tejeda

Ezequiel Sarobe

Gabriela Martinez

Natalia Castaño

Verónica Colicheo

Equipo de corrección y diseño

Ariana Peralta

Emanuel Sarramone

Lucía Zuain

Silvana Perez León

Tomás Pichón

Colaboración

Fernanda Fornerón

Marianela Bogado

Nora Carbajo

Agradecimiento especial

A la Secretaría de Energía de la
Provincia de Río Negro
Secretaria Andrea Confini

Hola chicos y chicas de 5.º Grado

¿Cómo les va? Soy Alberto, el Gobernador de la Provincia de Río Negro y quiero darles la bienvenida a este viaje que vamos a emprender junto a Malena y Juan.

Malena es de Cipolletti y Juan de Clemente Onelli. Junto con ellos, vamos a recorrer la enorme diversidad del territorio, explorando, indagando, investigando, construyendo y animándonos a nuevas posibilidades y desafíos.

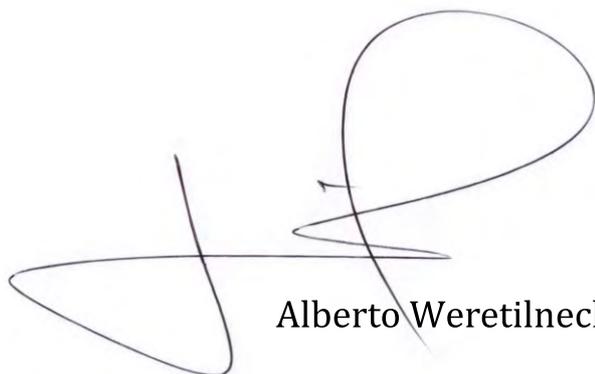
Río Negro es una provincia diversa, llena de proyectos, potencialidades, riquezas, naturaleza, cultura y, sobre todo, gente como vos, que tiene historias que contar, caminos que recorrer y sueños que hacer realidad.

Cuando voy a visitar alguna ciudad o Comisión de Fomento pienso qué ruta voy a tomar, cómo es el clima, si me voy a encontrar con el mar, la cordillera, con la meseta, si voy a ver ballenas, nieve, gente veraneando en la playa, haciendo un picnic en el río, crianceros con sus ovejas y muchas cosas más. Esperando encontrarme con vecinos y amigos para compartir un momento, compartir un mate, sintiendo que cada lugar es único y distinto.

En este libro que hoy les presento van a encontrar diferentes propuestas, mucha información y actividades para conocer a fondo nuestra provincia, tanto recorriendo sus páginas como ingresando a las propuestas digitales que contiene. Además, van a poder compartir con otros chicos y chicas de Río Negro sus experiencias, visitas y propuestas.

Es un orgullo pensar que, en cada escuela rionegrina, podemos encontrarnos a través de este material, para conocer mejor los diferentes aspectos que componen nuestra provincia, así contribuimos todos y todas a fortalecer nuestra identidad provincial.

Que tengamos un año lleno de aprendizajes y experiencias



Alberto Weretilneck





Índice

PRESENTACIÓN	6
--------------------	---

EPISODIO 1	8
------------------	---

La provincia de Río Negro: una construcción colectiva

1. Ser rionegrino/a.	10
2. Hablamos de la provincia de Río Negro. ¿Qué significa ser una provincia en el contexto de una región?.	13
3. Relación soberanía - autonomía.	14
4. Ser ciudadano/a.	14
5. Proceso de conformación de las provincias.	15
6. ¿Qué había antes de las provincias?	17
7. La autodenominada " Conquista del desierto".	22
8. Departamentos, municipios y comisiones de fomento.	25
9. La forma de gobierno de la provincia de Río Negro.	27

EPISODIO 2	30
------------------	----

Conformando identidades rionegrinas: recorridos por mi provincia

1. Las identidades.	31
2. Las identidades y el territorio.	36
3. Las identidades y la biodiversidad.	39
4. Las identidades y los Estados.	43
5. Las identidades y las expresiones artísticas.	44
a. Cartografías literarias y artísticas de la Patagonia.	48
6. Las identidades y la cultura: las fiestas populares.	52

EPISODIO 3	60
------------------	----

En Río Negro aprendemos sobre participación ciudadana

1. La participación.	61
2. Participación y democracia.	62
3. Participación y derechos.	66
4. ¿Qué entendemos por respeto?	67
5. ¿Cómo construir una cultura democrática en la escuela? Las Asambleas escolares.	70



EPISODIO 4	82
------------------	----

La biodiversidad y la protección del ambiente rionegrino

1. Los humedales.	83
2. La Educación Ambiental Integral y la importancia de los humedales.	88
3. ¿Qué es la sustentabilidad?	89
4. ¿Qué es la economía circular?	90
5. Río Negro y sus regiones.	93

EPISODIO 5	102
------------------	-----

En Río Negro producimos con identidad y diversidad

1. La energía y la electricidad.	103
2. La producción de energía eléctrica en Río Negro.	107
3. Eficiencia energética y uso racional de la energía.	110
4. Transición energética.	111
5. Soberanía energética.	112
6. Hidrocarburos en Río Negro.	112
7. Minería en Río Negro.	113
8. Las actividades económicas y los circuitos productivos.	119
9. Las etapas de un circuito productivo.	122
10. Economía familiar.	131
11. Soberanía alimentaria: inuestro derecho a una alimentación nutritiva!	131

EPISODIO 6	136
------------------	-----

Caminos, rutas y puentes que unen y permiten encontrarnos

1. La actividad turística nos lleva de recorrido por la provincia.	136
2. Los puentes y las palabras.	141
3. El tren en la provincia.	146
4. El turismo por los caminos rionegrinos.	146
5. La identidad rionegrina en los símbolos provinciales.	148

PALABRAS FINALES	152
------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	153
--------------------	-----

Estudiantes de 5.º grado y docentes:

Somos **Malena y Juan** y vamos a ser sus compañeros en este recorrido que nos llevará a reflexionar y a aprender conceptos nuevos que se relacionan con una pregunta:

¿Qué significa ser y pertenecer a la provincia de Río Negro? Parece fácil responderla, pero hay mucho para investigar, reflexionar y aprender sobre el tema.



Las señas nos contaron que, en este camino, vamos a involucrar a **todas las áreas de la escuela** porque es una propuesta para problematizar, indagar, cuestionar y encontrar respuestas sobre el desarrollo histórico de la provincia, de las identidades y las culturas, sobre el cuidado ambiental, los distintos modos de producción y de participación, entre otras cuestiones que colaboran con la formación de ciudadanos autónomos.

Antes de escribirles esta presentación, estuvimos viendo el material. Cada una de las partes del texto está compuesta por apartados llamados "Episodios". A su vez, cada uno tiene un nombre que presenta el tema principal del que va a tratar, algunas preguntas problematizadoras (de esas que son para pensar), un desarrollo teórico (para saber bien de qué hablamos) y algunas actividades para hacer (y divertirnos reflexionando).

También tienen la posibilidad de ampliar cada uno de los temas a partir de un código QR en el que encontrarán: bibliografía, desarrollo de conceptos, material audiovisual y gráficos, entre otros. ¡Ah! ustedes también pueden enriquecer el contenido del QR enviando material audiovisual para compartir con todos/as los/as estudiantes de 5.º grado ¡de toda la provincia!



Malena: *Tengo 10 años. Vivo en la ciudad de Cipolletti, localidad de la región del Valle de Río Negro. Mis abuelos son italianos. Los domingos almuerzo en familia, en la chacra de mis nonnos, pastas caseras. Juego con mis amigas y amigos al aire libre; en primavera y verano vamos a las bardas y al canal. Me gusta escuchar rock nacional y trap. Uso celular y tengo redes sociales.*

Juan: *Tengo 10 años y soy de Clemente Onelli, una comisión de fomento ubicada en la región sur de nuestra provincia. Mi abuelo es español y mi abuela mapuche y toda mi familia y hermanos viven acá. Me gusta jugar con la nieve en invierno y estoy muy contento con el Tren Patagónico porque podemos salir a pasear más seguido. Además, disfruto de jugar al aire libre y ayudar con las tareas del hogar, ya que en casa tengo animales para cuidar.*



Los acompañaremos durante todo el recorrido para conocer más sobre nuestra provincia y nuestros derechos para que, al final del mismo, hayan vivido una experiencia diferente que les permita acercarse al lugar donde vivimos desde una nueva mirada.



EPISODIO 1

La provincia de Río Negro: una construcción colectiva

¿Qué es una provincia? ¿Cómo se conforma la identidad rionegrina en el contexto de la provincialización? ¿De qué modos se vinculan identidad, autonomía, soberanía y ciudadanía?

1er Momento:

Las familias de Malena y Juan se encuentran todos los años en sus vacaciones y comparten unos días juntos. Se conocen desde pequeños y esperan todo el año para disfrutar de esas charlas y juegos interminables.

Esta vez compartieron la aventura del campamento, con todo lo que ello implica, y tuvieron que pensar en qué hay que llevar para estar muchos días acampando. Las familias se ocuparon de las carpas, los colchones inflables, las cosas para cocinar, las compras en el supermercado y mucho más.

A Juan y a Malena, cada uno por su lado, les tocó organizar su bolso con ropa, los juegos de mesa para los días de lluvia y también descargar varias pelis en los celulares. Los mensajes de los últimos días, para coordinar todos los detalles, fueron terribles, contando, además, los días para verse y compartir las vacaciones. Después de toda esta actividad, y con mucha ansiedad, al fin se reencontraron! Fue un momento de muchos abrazos y charlas en simultáneo. Compartían al fin sus vacaciones en un camping a cinco cuadras de la costa, todo estaba superbien. Esta experiencia del camping era toda una aventura para ambos, ya que nunca lo habían hecho. Las fogatas por la noche y los juegos en la playa eran los mejores momentos.

Habían transcurrido varios días desde que se encontraron. Una de las noches, durante la charla alrededor del fuego, se les ocurrió pensar en la posibilidad de conseguir espacios abandonados cercanos a sus casas y convertirlos en espacios verdes con juegos, como el que tiene este camping que tanto disfrutaron.



Tanto Juan como Malena ya pensaron dónde, ahora tenían que ver cómo lo podían hacer. Aunque para llevar adelante este propósito se prendió toda la familia, los dos juntos empezaron a reflexionar lo siguiente:



*¿A quién vamos a preguntar por el terreno que pensamos?
¿De quién será? ¿Será un espacio municipal?*

Mmm, no sé. Yo pensé en el terreno que está pegado a las vías.

Me parece que esos terrenos linderos son jurisdicción del Estado nacional.

Además, después tenemos que pensar en colocar algunas luces y ponerle un nombre.

Sí, pero, si convocamos a más vecinos, lo vamos a poder hacer, ¡entre todos es más fácil!

Sí, buena idea, y cuando sea la fiesta del pueblo ¡lo vamos a usar un montón a ese espacio!



Entre tanta charla, el fogón se fue apagando y la noche se puso fresca. La siguiente mañana debían desarmar el campamento y volver cada uno a su casa. Pero, eso sí, les quedó, como tarea, pensar en cómo llevar adelante esa idea para que el próximo año, cuando se encuentren, puedan compartir sus experiencias. Llegó el momento de cargar todo y despedirse. Ambos prometieron encontrarse el próximo año, junto a sus familias; la experiencia del camping los dejó entusiasmados y les generó la idea de poder pensar un espacio nuevo para construir su lugar.

Durante el viaje de regreso a sus casas, Malena y Juan se quedaron pensando en todo lo conversado en la noche del fogón y se fueron planteando un montón de preguntas:

¿Qué significa la palabra jurisdicción? ¿Por qué podría ser que el terreno sea de la Municipalidad o jurisdicción de Nación? ¿Con ayuda de los vecinos podremos hacerlo? ¿Y qué nombre le pondremos? ¿Cómo podremos resolver el tema de llevar agua para los arbolitos? ¿Y cómo resolveremos el tema de la iluminación?

PARA PENSAR

¿Cómo podríamos nosotros resolver estos interrogantes de Malena y Juan?

En la situación anterior, se encuentran con algunas palabras como:

provincia, nación, municipio y jurisdicción

y necesitan aclarar de qué tratan.

Para ayudarlos a resolver esto es necesario conocer y entender a qué nos referimos con cada una de esas palabras.

1- Ser rionegrino/a

Pensando en la identidad rionegrina:

La provincia de Río Negro, tal cual la conocemos HOY, es el fruto de un largo recorrido de procesos políticos y sociales. La identidad rionegrina responde a la historia de la región, del territorio en el que se establece y de la conformación del Estado nacional.

El proceso de provincialización del conjunto de los Territorios Nacionales permitió que, desde 1955, naciera cada una de las provincias patagónicas, entre ellas: Río Negro.



Actividad 1:

PARA VER Y HACER:

Una manera de retroceder un poquito en el tiempo es ver el siguiente video, que presenta de manera breve este análisis:



+R | Río Negro: de territorio a provincia

Actividad 2:

Ahora, con ayuda del/la docente, construimos un Mapa Mental de este proceso en la provincia de Río Negro.

La creación de mapas mentales es un método gráfico de lluvia de ideas que permite que los grupos identifiquen la cuestión o el tema y asocien las distintas ideas.

El/la docente empieza escribiendo el tema en el centro del pizarrón. Vos podés hacerlo en papel, en una pizarra o en línea con un soporte digital colaborativo para la lluvia de ideas. Luego, escribí la idea de cada persona como una rama que se desprende del centro o de otra idea. Los mapas mentales permiten captar las ideas de todos, repensar las ideas de los demás y visualizar cómo se conectan.

Y ahora: ¡Ordenamos los hechos en el tiempo!

Juan y Malena continúan algo confundidos cuando intentan comprender el proceso de construcción de nuestra provincia, Río Negro. Se les entrecruzan fechas, nombres, lugares... Hay mucha información que necesitan organizar, pero no recuerdan bien qué pasó primero y qué después...

Actividad 3:

¿Les ayudamos a elaborar una cronología?

Una cronología es una herramienta para ordenar los hechos que ocurrieron en la historia de una persona o de un grupo de personas, desde el más antiguo hasta el más reciente.

¡Paso a paso!

1. Seleccionamos el período de la historia que vamos a ordenar. En este caso: la conformación de la provincia de Río Negro.
2. Hacemos una lista de los hechos principales. Algunos de estos sucesos se mencionaron en el video y otros los desarrollaremos más adelante. Es importante ordenarlos por fecha, desde el hecho más antiguo. Estos son los que anotaron Juan y Male; ¿se animan a enlistar otros?

- 1776. Creación del Virreinato del Río de la Plata
- 1810. Revolución de Mayo
- 1816. Declaración de la Independencia
- 1827. Gesta del 7 de Marzo
- 1853. Sanción de la Constitución Nacional
- 1879. Inicio de la Conquista de la Patagonia
- 1884. Ley de Territorios Nacionales
- 1955. Ley de Provincialización de Río Negro
- 1957. Sanción de la Constitución Provincial
- 1973. Viedma como Capital de Río Negro
- 1988. REFORMA CONSTITUCIONAL DE LA PROVINCIA
- 1994. REFORMA CONSTITUCIÓN NACIONAL
- 2024. Hoy- Año actual

¡Listo! ¡Cronología terminada!

Una vez armada la cronología, para visualizarla podemos construir una línea de tiempo.

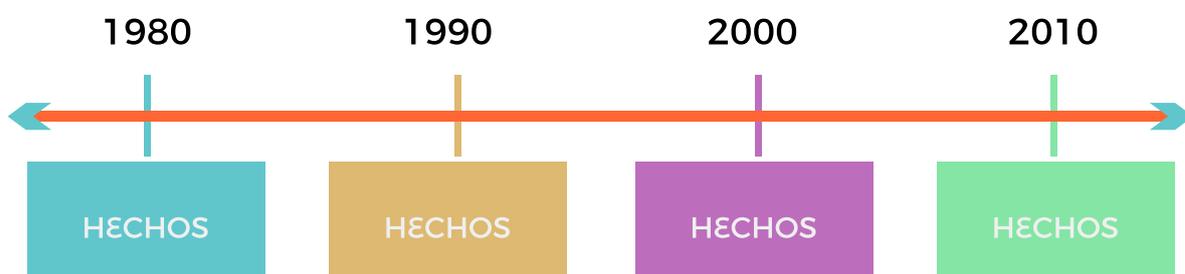
Se trata de un gráfico en forma de línea recta donde ubicamos los hechos de nuestra cronología. Para hacerla, seguimos los pasos de la actividad siguiente.

Actividad 4:

1. Miramos las fechas del período a representar. En nuestro caso: desde 1810 hasta la actualidad. Llamamos rango a este intervalo.
2. Una vez que delimitamos el rango, decidimos cuántas unidades de medida daremos a cada unidad de tiempo en la recta a construir. Por ejemplo: "Un centímetro puede representar diez años". Pueden elegir otras...

¡Es muy importante que todas las unidades de medida representen la misma cantidad de años!

3. Trazamos la línea recta y, sobre ella, una marca en cada una de las unidades de medida que seleccionamos. Anotamos, en las marcas, el año (fecha) que cada una de ellas representa.
4. Ubicamos en la línea recta los hechos de nuestra cronología.
5. Al principio y al final de la recta, dibujamos flechas que apuntan a direcciones opuestas y que indican que la línea de tiempo continúa.



Si desean realizar la línea de tiempo con recursos TIC, pueden explorar las siguientes opciones:



tiki-toki.com



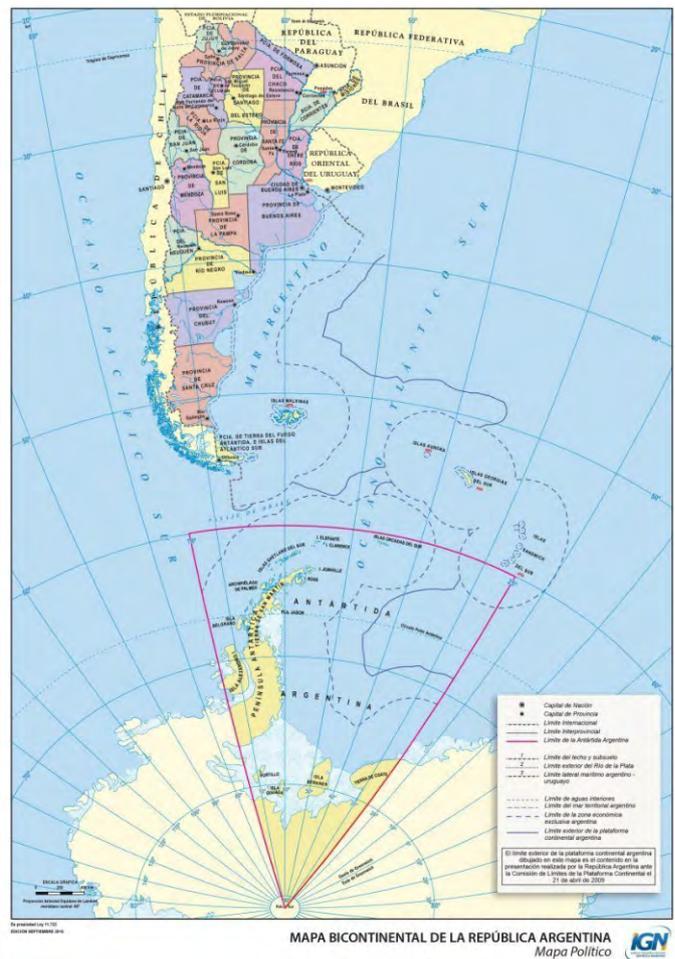
lucidchart.com

2- Hablamos de la provincia de Río Negro ¿Qué significa ser una provincia en el contexto de una región?

¿Recuerdan qué es una región?

Las provincias son organizaciones políticas que conforman el Estado nación. Las provincias de Argentina están organizadas en torno a un sistema político administrativo basado en la Constitución nacional, que les reconoce la soberanía de los bienes naturales existentes en su territorio. Tienen una organización política regulada por una Constitución provincial, que no puede negar ni contradecir los derechos establecidos en la Constitución nacional.

La República Argentina está conformada actualmente por veintitrés provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).



Actividad 5:

Investigamos y respondemos: ¿Por qué observamos dos mapas de la República Argentina? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué el segundo es denominado mapa bicontinental?

3- Relación soberanía - autonomía

La **soberanía** es el ejercicio de la toma de decisiones sobre el territorio de una organización política (Estado), ya sea un país o una provincia, y la imposibilidad de que otro Estado la tenga. Cuando nos referimos al territorio estamos pensando en la autoridad o poder que tiene el Estado sobre el uso de los **bienes** que se encuentran en el espacio terrestre, aéreo, marítimo y en el subsuelo (sea terrestre o marítimo). En este sentido, ejercer la soberanía sobre los bienes terrestres, por ejemplo, sobre la producción agrícola y ganadera. En el caso del espacio aéreo, la capacidad de administrar las rutas aéreas comerciales. Si nos referimos al territorio en cuanto espacio acuático, la soberanía es poder decidir cómo explotar la actividad pesquera. Finalmente, la extracción de petróleo del subsuelo en tierra o bajo el mar es también materia de decisión de un Estado nación soberano sobre su territorio.

El concepto de autonomía está asociado al de soberanía porque indica una característica de las instituciones políticas y de las personas que refiere a la capacidad de decidir y darse sus propias normas de funcionamiento, es decir, de manera independiente y sin responder a otros intereses que los propios.

**Actividad 6:**

¿Cuáles son los motivos por los que Argentina continúa reclamando **soberanía sobre las Islas Malvinas**? Los invitamos a visitar el código QR para conocer más información al respecto.

4- Ser ciudadano/a

Ser **ciudadano/a** de un país, provincia o municipio significa poder ejercer los derechos y obligaciones que establecen la Constitución nacional, las constituciones provinciales y las demás normas de las distintas organizaciones políticas. Por otro lado, ser un/a **habitante** se refiere a vivir y ser parte de una organización política, pero sin gozar completamente de los derechos y obligaciones que ofrece el Estado, sea nacional, provincial o local.



2do Momento:

5-Proceso de conformación de las provincias

Las veintitrés provincias actuales se conformaron en dos etapas que remiten a procesos históricos distintos. Podemos diferenciar entre aquellas que participaron de la consolidación del país al momento de la sanción de la primera Constitución nacional, en 1853; de las que formaban parte de los Territorios Nacionales en el año 1884, momento de la declaración de límites que dio forma al actual territorio de nuestro país.

Por un lado, hubo catorce provincias que existían previamente al origen del Estado nacional, las que fueron conformándose a través de un proceso sociohistórico que comenzó en la época colonial. Fundadas por el poder español, consolidaron sus territorios ampliando su radio de influencia social y económica en la región, fijando sus límites en torno a disputas, negociaciones y acuerdos entre ellas, teniendo en cuenta la cultura, las costumbres e intereses de sus comunidades.

¿Te animás a investigar cuáles fueron?

Por otro lado, los territorios de las actuales provincias de Misiones, Formosa y Chaco y de las provincias de la Patagonia fueron el escenario de conflictos por la tierra entre los pueblos originarios que las habitaban y el Estado argentino en formación.

Las provincias patagónicas se conformaron a partir de un proceso de provincialización que culminó en el año 1955, con la sanción de la Ley N.º 14408. Los límites de las "nuevas provincias" (entre ellas, Río Negro) se correspondían con aquellos que tenían los viejos Territorios Nacionales. Estos habían sido definidos de acuerdo a criterios e intereses centralistas de Buenos Aires sin tener en cuenta las dimensiones de la zona, las características ambientales de los territorios y desconociendo la realidad y la historia social de las comunidades establecidas en esas tierras.

Mientras fueron Territorios Nacionales, las instituciones políticas habían sido moldeadas de acuerdo a intereses que no se correspondían con las necesidades de las comunidades de estos territorios, dejándolas fuera del goce y ejercicio de los derechos de participación, representación y decisión política.

Mientras que aquellas provincias que fundaron el Estado argentino tuvieron un rol activo en la toma de decisiones y en el ejercicio del poder en el país, las provincias del noreste y de la Patagonia pudieron equipararse e incluirse en el entramado federal recién a mediados del siglo XX. Con la sanción de la ley, sus habitantes se constituyeron en ciudadanos, ejerciendo los derechos y cumpliendo las obligaciones como las demás provincias.



Compartimos un mapa en el que podemos observar las “nuevas provincias”, antes Territorios Nacionales, pintadas con otro color.



Teniendo en cuenta estos procesos, se hace evidente que el recorrido de Río Negro, en tanto su conformación identitaria como provincia, no fue diferente al del conjunto de la Patagonia. En este sentido, el ser rionegrino/a también responde a la historia de la región y del territorio en el que se establece.



Entonces somos una provincia muy joven, al igual que las que forman parte del resto de la Patagonia.

¡Sí!, igual que otras del noreste también, tal como vimos en el mapa.

Sigamos leyendo, ¡estamos aprendiendo un montón!

¡Dale! Me gustaría saber por qué se llama "Patagonia" la zona en la que vivimos.



El desarrollo de estos contenidos promueve la pregunta sobre qué significa ser rionegrino/a, qué es la identidad provincial y también remite a la identidad regional y nacional. Lleva a preguntarse qué significa ser patagónico, ser argentino y cómo se manifiestan estas identidades que conviven y se complementan.

6- ¿Qué había antes de las provincias?

Pertecemos a una **región** habitada por comunidades desde hace más de trece mil años. Su nombre fue dado por los **conquistadores españoles**, quienes no llegaron a ocuparla efectivamente.

El nombre "Patagonia" se lo debemos a Antonio Pigafetta, quien formaba parte de la tripulación del explorador portugués Hernando de Magallanes. En 1520, registró el momento de encuentro entre los españoles y los habitantes originarios. Los españoles los describieron como gigantes al ver sus grandes huellas en la playa. A partir de esta mirada surgió el nombre "Patagón", haciendo referencia a un personaje de un relato de aventuras. Cuando los españoles llegaron a la Patagonia en el siglo XVI, numerosos pueblos habitaban la región. Eran comunidades diversas y con cierta complejidad en su organización sociocultural en lo que respecta a las formas de producción y obtención de los alimentos, la relación con el ambiente, la organización del trabajo, la elección de autoridades, el ejercicio del poder, el sistema de creencias y la producción simbólica. Los mapuches, los aonikenk (llamados "tehuelches" por los mapuches), los yamanas, los selknam (onas) y los pehuenches fueron, entre otros, algunos de los pueblos que ya vivían en el territorio.

¿No había caballos antes de que llegaran los españoles a la Patagonia?
 ¿Cómo habrá cambiado la vida cotidiana de los pueblos con la domesticación del caballo?
 ¿Qué otros aspectos de la vida cotidiana habrán cambiado con la llegada de los españoles?

La conquista española implicó la introducción del caballo en el territorio patagónico, lo que transformó la vida cotidiana de estas sociedades durante los siglos XVI y XVII.

Como dijimos antes, previo a la llegada de los españoles, las márgenes del río Negro se encontraban pobladas por los pueblos originarios. Solo fueron ocupadas por los españoles a fines del siglo XVIII, con la fundación del Fuerte del Río Negro, también llamado Nuestra Señora del Carmen, al igual que el poblado naciente que, a causa de una pronta inundación, se trasladaría de la margen sur a la norte, poblándose luego ambas bandas.

Un estudio de caso...

A don Francisco de Viedma le pareció haber hallado el lugar ideal para realizar la fundación a unas seis o siete leguas de la desembocadura del río Negro, y no dudó en la elección de la margen sur (actual ciudad de Viedma) para el asentamiento de la futura población, dado que era una zona baja, con tierra fértil, fácil de regar y de trabajar. Poco tiempo después, una inundación hizo que se trasladara el Fuerte a la margen norte (actual Carmen de Patagones) y se construyera uno más seguro, quedando el Fuerte original para resguardo de la caballada y no abandonado totalmente.

Tanto la población española como los pueblos originarios comenzaron a extenderse en ambas márgenes del río, produciendo la tierra e intercambiando sus productos. También se incrementó el tráfico marítimo y el comercio entre ellos, ya que proveían ganado a los saladeros.

Carmen de Patagones (en ambas márgenes) ya era, hacia 1827, una pequeña aldea de alrededor de novecientos habitantes en medio del territorio de pueblos originarios. Sus pobladores habían logrado una relativa prosperidad debido a la explotación de las salinas, que permitía el abastecimiento de los saladeros de la zona del río de La Plata a través del ingreso de embarcaciones por el río Negro.

Esta situación de prosperidad y de calma se vio afectada por la guerra entre nuestro país y el Imperio de Brasil. El bloqueo del puerto de Buenos Aires por el enemigo hizo que el Fuerte del Carmen recibiera la mala noticia de la imposibilidad del gobierno central de enviar refuerzos militares para contener la invasión brasileña.

El 7 de marzo de 1827, los invasores desembarcaron en la zona cercana al Fuerte. El río Negro fue el mayor enemigo de los brasileños: no lo conocían y perdieron una de sus naves. El Fuerte estaba preparado para la defensa: los chacareros, los peones, los artesanos, los comerciantes, las mujeres y los ancianos pelearían

Estatua de Francisco de Viedma

junto a la infantería y también a los corsarios. Todos juntos vencieron a las tropas extranjeras, gritaron victoria y tomaron como trofeo las banderas de la nave brasileña.

Es importante pensar que este hecho en defensa de la soberanía evitó una posible invasión y conquista del entonces Imperio brasileño.

Esta situación hizo que las ciudades de Viedma, en Río Negro, y Carmen de Patagones, en provincia de Buenos Aires, tengan el 22 de abril como la fecha en la que se recuerda su fundación. Por estos motivos, comparten historia e identidad desde sus inicios.

Les proponemos investigar ¿quiénes eran los corsarios?

¿En qué año habrá sido? Investigamos y lo agregamos en la línea de tiempo que construimos al inicio del Episodio.

Actividad 7:

Entonces:

- ¿Podemos decir que este fue el primer ejercicio de defensa de la soberanía del Territorio? ¿Por qué?
- Desde cada lugar de la provincia de Río Negro en que hoy se encuentren leyendo este material, los/as invitamos a pensar: si este grupo de personas, allá por 1827, no hubiese podido contra los invasores brasileños, ¿qué hubiese sucedido?, ¿cuál sería la identidad de este lugar? ¿Cómo, el ejercicio de la soberanía, permitió que hoy seamos lo que somos? ¿Y qué somos hoy?, ¿cuál es nuestra identidad hoy?



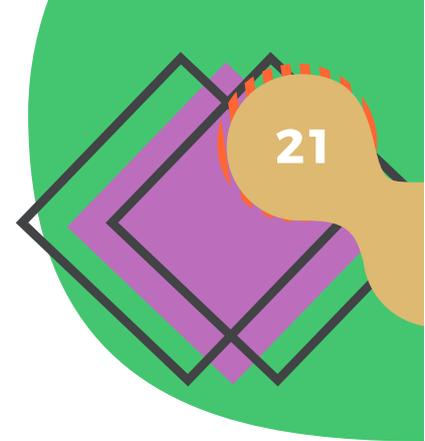
Esta época de la historia de nuestro actual territorio también tiene sus leyendas. Una de ellas es la “Leyenda* del Capitán Shepherd”, que dice así:

El fantasma del capitán James Shepherd

Narra la historia que el Brasil, en busca de cuidar sus intereses en lo que respecta al comercio marítimo, resolvió enviar una poderosa escuadra al río Negro el 28 de febrero de 1827. Esta escuadra estaba integrada por seiscientos trece hombres bajo el mando del capitán de fragata inglés James Shepherd.

El 7 de marzo se desarrolló la batalla por el control del puerto, en donde las fuerzas extranjeras fueron vencidas. El capitán murió en el combate y es allí en donde surgió la leyenda. Según esta, Shepherd llevaba un anillo el día del combate que le fue dado por una amante cuando se despidió de él.

Los corsarios rememoran una curiosa tradición del Callao: ese anillo servía para que los enamorados clandestinos se reconocieran después de la muerte. En el cilindro, la amante de Shepherd habría hecho grabar estas palabras: “Cuando seamos



definitivamente libres, mi alma reconocerá la tuya". Parece ser que, si el usuario perdía el anillo o dejaba de usarlo, una maldición se apoderaba del desdichado e impedía, al terminar sus días, traspasar las puertas del otro mundo.

Esas primeras horas del día 7, el capitán, herido de un balazo que le atravesó el cuello, moribundo, se resistió a los hombres que le intentaron arrebatarse el anillo. Con su último aliento, cerró la mano como un cofre, pero fue en vano, pues aquellos hombres no dudaron en cortarle el dedo para apoderarse del botín.

Con el tiempo, muchos habitantes afirmaron haber visto al fantasma de Shepherd. Según diversos testimonios, sus últimas apariciones fueron en 1876, 1891, 1923 y 1993.

El destino que tuvo el anillo continúa siendo un misterio y Shepherd se convirtió en un fantasma que, desesperado, busca su anillo para que su amante lo reconozca en el reino de los muertos.

*** Leyenda:** Se trata de un relato de tradición oral o escrita sobre hechos fantásticos desarrollados a partir de un momento y lugar determinados. Está ligada al tema de las creencias y tiene por finalidad dar una explicación acerca de algún fenómeno o hecho histórico. Hay distintos tipos de leyendas. En este caso se trata de una leyenda histórica ya que toma hechos de la historia. Las leyendas, al igual que los mitos, se transmiten de generación en generación.
Ana Padovani en Contar cuentos Desde la práctica hacia la teoría.



Actividad 8:

Responder a partir de la lectura de la leyenda:

a- ¿Qué hechos históricos y verídicos pueden reconocer? ¿En qué lugar transcurrieron?

b- ¿Conocen alguna leyenda en la cual se narren acontecimientos que ocurrieron en el lugar donde viven? ¿Aparece alguna referencia histórica?

Investigar y traer alguna leyenda de la zona para compartir en los siguientes encuentros.

Los/as invitamos a indagar un poco más sobre esto en los QR.



Algunos enlaces como ejemplo:



7- La autodenominada “Conquista del desierto”

Hasta aquí, nos aproximamos a dos ideas: qué es una provincia y cómo se formó la provincia de Río Negro. Ahora vamos un poco más allá... Antes de avanzar, los invitamos a volver a la línea del tiempo que construyeron al inicio para ir pensando estos hechos a lo largo de la historia.

Conversamos esto en casa ¿Cómo entienden este proceso de conquista?

El proceso de conquista fue denominado en la época como “Campaña al Desierto” por quienes lo impulsaron y protagonizaron, nombre que, desde lo ideológico, llamaba a “poblar el desierto, civilizar a los salvajes indios”. En realidad no era un desierto, ya que estaba habitado por distintos pueblos y culturas, y en toda la región había gran biodiversidad, y verlo como un territorio desértico justificaba a los gobernantes del país para llevar a cabo el proceso de conquista.

Si bien los conflictos por el territorio antecedieron a las luchas por la independencia



del Reino de España, la gran mayoría de las comunidades fueron sometidas a fines del siglo XIX en lo que se conoce como **proceso de conquista del territorio patagónico**, por el Estado argentino, que estaba en formación.

El Ejército, que actuaba bajo las órdenes del poder central en Buenos Aires, avanzó sobre el espacio patagónico con el fin de tomar tierras para ampliar la frontera productiva y poblar con ganado ovino. Tener ovejas era fundamental para producir lana y venderla al **mercado mundial**.

Las autoridades de la época justificaron la conquista militar sobre la Patagonia en la creencia de que existía el peligro del avance chileno sobre esas tierras, en la acción de los malones y en el robo de ganado a las estancias.

Las regiones del Chaco y la Patagonia estaban habitadas por comunidades de pueblos originarios, con los cuales mantenían relaciones conflictivas, a veces pacíficas, la mayoría de las veces violentas.

¿Y cómo se justifica en la actualidad la Conquista? ¿Qué ideas circulan?

Finalizada la “Conquista del Desierto”, se crean los Territorios Nacionales

La conquista militar de la región patagónica por parte del Estado argentino se produjo, entonces, con el avance del ejército conformado por efectivos de Buenos Aires y de otras provincias. Fue una guerra de exterminio contra los pueblos originarios comandada por el general Julio A. Roca. Se inició en 1879 y duró hasta la ocupación plena del Nahuel Huapi, en 1884.

Una vez conquistada por el Estado nacional, la región patagónica fue dividida en **Territorios Nacionales** por el gobierno central con sede en Buenos Aires a través de la Ley N.º 1532, en el año 1884.

Así, la Patagonia fue dividida en los territorios nacionales de La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. La misma ley también creó los territorios nacionales de Misiones, Formosa y Chaco, sentando las bases del territorio de la Argentina actual.

El Territorio Nacional del Río Negro, creado a partir de la división de la Gobernación de la Patagonia en 1884, estableció también el fraccionamiento administrativo en siete **departamentos**. El objetivo era que el Estado estuviera presente en el extenso territorio para atender los **asuntos administrativos**, de justicia, de seguridad y de salud de los habitantes, quienes todavía no eran ciudadanos.

Volvemos a la cronología del inicio y ubicamos estos hechos en el proceso.

Pensemos juntos cuáles serían esos asuntos que necesitaban resolver, cuando no se contaba con los medios de transporte ni de comunicación que hoy tenemos disponibles.

Para pensar...
¿Cuáles serían algunos de esos derechos que hoy sí tenemos y en ese momento no?

Quienes “habitaban” los Territorios Nacionales no tenían los derechos políticos plenos de elegir las autoridades nacionales, participar en el Poder Legislativo como parte del Estado ni postularse como candidatos a cargos públicos de nivel nacional o territorial. Las decisiones y la participación se redujeron, al menos durante gran parte del proceso que derivó en la provincialización, al terreno de la vida local, al ámbito municipal.

Mientras las provincias organizadoras del Estado nación argentino ejercían su poder de decisión y de participación en los poderes estatales, los territorios nacionales se limitaban a ser administrados por el poder central nacional con base en Buenos Aires. Así, eran espacios de jurisdicción nacional en el que las provincias también tenían soberanía, a través de su participación en las decisiones nacionales. Durante muchos años se excluyó a los habitantes de la Patagonia de participar en la comunidad política nacional, definiendo a los territorios nacionales patagónicos como “proyectos de provincias”:

Los habitantes de los territorios nacionales participaban políticamente a través de los “municipios”, que fueron las primeras instituciones con las que se familiarizaron y con las que conocieron las formas de participación en un gobierno autónomo, tomando decisiones sobre su realidad cotidiana.

Buscamos noticias actuales en relación con el cumplimiento de estos derechos y las compartimos explicando el por qué de su elección.

Con respecto a las comunidades originarias, actualmente dialogan, acuerdan y conviven con el Estado en sus diferentes niveles y en relación con distintos temas, al tiempo que también persisten tensiones y relaciones conflictivas en torno a demandas y reivindicaciones territoriales por parte de las mismas. A partir de las modificaciones introducidas en la Reforma Constitucional de 1994, se estableció un nuevo marco normativo al incorporar los tratados de derechos humanos en su artículo 75, inciso 22, y al explicitar el reconocimiento de la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos en el inciso 17, con implicancias respecto a educación, reconocimiento de personería jurídica a sus comunidades, posesión y propiedad comunitaria de las tierra que tradicionalmente ocupan, participación en la gestión de bienes naturales y a los demás intereses que los afecten.





Cordillera



Estepa



Costa atlántica

En esta primera parte hablamos sobre el concepto de provincia, pero Juan y Malena, para avanzar en su proyecto de recuperar espacios verdes y con juegos cercanos a sus casas, fueron a una oficina municipal.
¿Qué es un municipio? ¿Cuál es su jurisdicción?

3er Momento:

8- Departamentos, municipios y comisiones de fomento

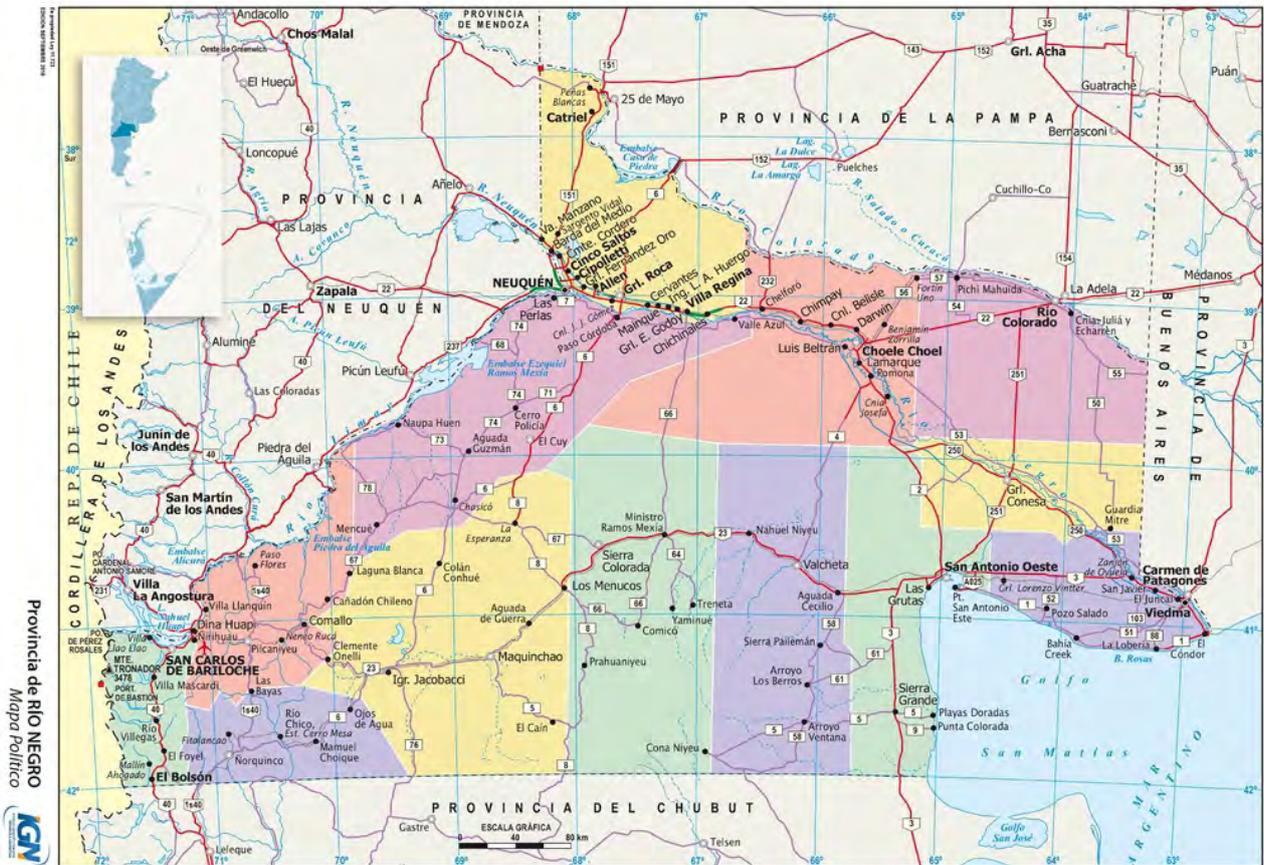
Anteriormente, hicimos referencia a la división territorial de la actual provincia de Río Negro en siete departamentos, realizada en el año 1884.

El desarrollo económico, a partir de la política migratoria del gobierno nacional junto con el tendido de vías férreas y caminos, propició el crecimiento poblacional. Por ello, en 1915 el gobierno central solicitó al gobernador del Territorio Nacional del Río Negro que formulara nuevas divisiones departamentales, acordes al contexto de crecimiento y expansión poblacional.

Hoy la provincia de Río Negro se divide en trece unidades administrativas llamadas departamentos: Pichi Mahuida, Adolfo Alsina, San Antonio, General Conesa, Avellaneda, El Cuy, 9 de Julio, Valcheta, 25 de Mayo, Pilcaniyeu, Ñorquinco, Bariloche y General Roca.

¿Cuál es mi lugar en la provincia?
¿Dónde vivo?





Nuestra Constitución provincial define en su Artículo 225 al municipio como "una comunidad natural, célula originaria y fundamental de la organización política e institucional de la sociedad fundada en la convivencia". El gobierno municipal es ejercido por el/la intendente/a y el Concejo deliberante.

El mismo artículo asegura el régimen municipal, "basado en su autonomía política, administrativa y económica" y establece que aquellos que dicten su propia Carta Orgánica gozarán también de autonomía institucional.

Esta organización incluye las áreas de gobierno local, denominadas **municipios** (si tienen más de dos mil habitantes) y **comisiones de fomento** (si tienen menos de dos mil habitantes).

Aunque las comunas están contempladas en la legislación, no han sido implementadas; en su lugar fueron establecidas las comisiones de fomento.

¿Cuáles son las funciones del municipio y de la comisión de fomento? ¿Son iguales o existen diferencias? Podemos conversar esto en casa y en la escuela, de manera grupal, para realizar una síntesis.





¿Y qué es la jurisdicción?

La jurisdicción es el ámbito en el cual una autoridad ejerce el poder de decisión. La jurisdicción provincial de Río Negro define quién y cómo toma las decisiones sobre los asuntos que ocurren y los temas que refieren al territorio de la provincia. Un ejemplo de esto es la decisión de cobrar impuestos por parte de las autoridades rionegrinas a actividades turísticas que se realizan en las zonas de la provincia elegidas por la gente para pasar sus vacaciones.

Tanto la provincia como los municipios y las comisiones de fomento tienen su jurisdicción y, sobre ellas, la autoridad correspondiente toma decisiones.

Por ello, y en busca del espacio que quieren crear, Juan, que vive en Clemente Onelli, fue a la comisión de fomento y Malena, que vive en Cipolletti, fue a la Municipalidad, donde trabaja el/la intendente/a.

9- La forma de gobierno de la provincia de Río Negro

Te dejamos el link de la Constitución provincial en el QR para ampliar la información



Las provincias, con sus constituciones provinciales, se organizan políticamente de manera similar a la Nación. El gobierno es republicano y representativo y está dividido en tres poderes:

- **el Poder Ejecutivo:** *el/la gobernador/a administra la provincia junto a su equipo de trabajo, conformado por los ministerios.*
- **el Poder Legislativo:** *una cámara de legisladores/as, llamada Legislatura, es presidida por el/la vicegobernador/a de la provincia y tiene representantes de los/as habitantes de la provincia, llamados legisladores. Su función es elaborar proyectos de ley y sancionar leyes provinciales.*
- **el Poder Judicial:** *atiende sobre los conflictos correspondientes al ámbito provincial. Está compuesto por el Tribunal Superior de Justicia y por Cámaras, Tribunales y Juzgados provinciales.*

Hemos ayudado a Malena y a Juan a entender los conceptos y aclaramos su confusión, pero seguramente aparecieron nuevos interrogantes. Ya hablamos de quién toma las decisiones en cada jurisdicción; ahora la intención es ponerlos en relación con los siguientes términos: **SOBERANÍA - AUTONOMÍA.**

Reconstruyan una nueva idea de soberanía vinculada con la toma de decisiones en cada jurisdicción.

4to Momento:

Actividad 9:

Este es el momento de volver al inicio y repensar todo lo que leímos y aprendimos desde la cronología que construimos. Este episodio da cuenta de un largo proceso que nos muestra cómo es hoy nuestra provincia. Les proponemos diseñar un mapa conceptual en el cual puedan vincular todo lo desarrollado.

Les proponemos un recurso digital para su construcción:



Recapitulando...

Juan y Malena empezaron este recorrido buscando información acerca de dónde gestionar un espacio verde cerca del lugar donde vive cada uno de ellos (ella en Cipolletti y él en Clemente Onelli) y de cómo convertirlo en un lugar de encuentro y esparcimiento.

Para ello, investigaron acerca de los siguientes conceptos: provincia, municipio, soberanía, ciudadanía y mucho más.

Pero lo principal es que entendieron la importancia de reconocerse como rionegrinos/as y de ser parte de esta provincia. De este modo, podrán ejercer sus derechos y participar con el fin de lograr acciones para el bien común.

Ahora, cada uno de ellos, en su lugar de origen, está en la búsqueda de ese espacio.

Y a ustedes... ¿Cómo les fue en este recorrido?
¿Pudieron acompañar a Malena y Juan?





EPISODIO 2 ▶▶▶▶

Conformando identidades rionegrinas: recorridos por mi provincia

¿Qué valor asume la presencia de la diversidad cultural en la conformación de la identidad? ¿Es posible pensar la identidad rionegrina entrelazando el ambiente como territorio de vida y las voces de las culturas? ¿De qué modo el ambiente y el territorio en el que vivimos conforman nuestras identidades? ¿Qué es un espacio público? ¿Qué significa que es de todos/as? ¿Quiénes toman las decisiones para hacerlo?

Luego de haber compartido el proyecto en las vacaciones, Juan y Malena, cada uno desde su lugar, piensan en la charla de la última noche. Entonces se ponen en contacto:



Me quedé re enganchado con el proyecto que tuvimos en el verano, voy a buscar algún lugar cerca de donde vivo para intentar transformarlo en un espacio público de recreación y juego en el que, además, se pueda acampar.

¡Sí, yo también! Además, una vez que ya lo hayamos elegido, le tendríamos que poner un nombre. Dale, en el lugar donde vivo hay una plaza que se refiere a la memoria o algo así. También hay otros lugares que tienen el nombre de personajes históricos como San Martín o Belgrano, vecinos ilustres, personajes artísticos, entre otros.

Pensemos que debemos tener en cuenta todo lo que aprendimos hasta acá acerca de nuestra provincia. ¿Te parece que iniciemos un recorrido juntos para seguir pensando qué nombre ponerle al espacio público?





¡Buena idea! Y también hay que recordar que debe ser un lugar accesible, es decir, al que la gente quiera y pueda ir; por eso, tendría que estar cerca y, además, relacionado con la identidad del lugar, con algo que nos represente. Resulta importante conocer quiénes somos para poder aprender más y tener otras alternativas para los nombres que estamos buscando.

Nosotros ya nos presentamos al inicio del recorrido, ahora les pedimos a ustedes que se presenten y nos cuenten, a Juan y a mí, dónde viven y qué



1- Las identidades

Actividad 1:

¿NOS PRESENTAMOS?

¿De dónde provienen sus familias? En sus cuadernos, peguen una foto de ustedes o dibújense. Si quieren, escriban alguna frase o párrafo para contarnos quiénes son.

Juan y Malena quedaron sorprendidos después de este intercambio.



¡Qué diferentes somos en origen, gustos e intereses!

Pero también tenemos cosas en común, a los dos nos gusta jugar con amigos, salir al aire libre y hacer cosas en familia.

Sí, y también ¡vivimos en la misma provincia!



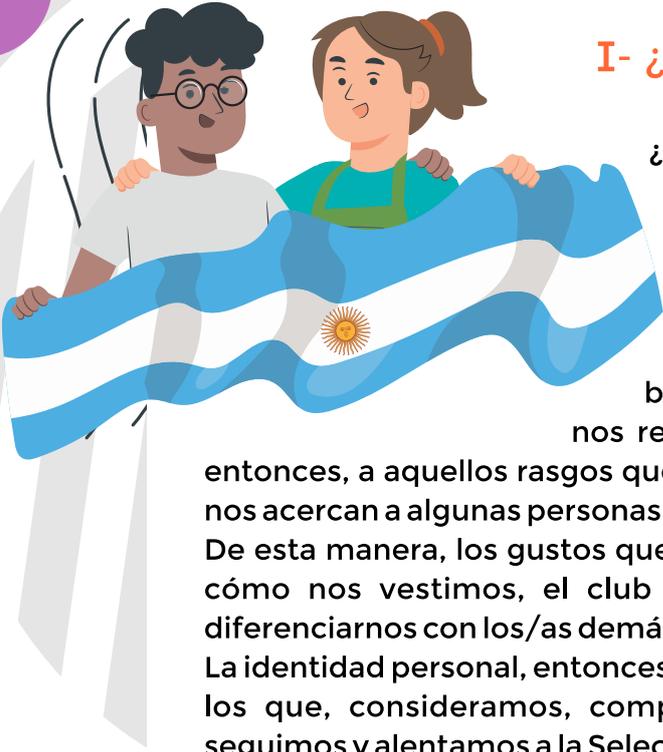
A partir de este intercambio, Juan y Malena piensan:

¿En qué somos diferentes y qué tenemos en común?

¿Qué relación existe entre quiénes somos y el lugar que habitamos?

Para responder a estas inquietudes: hablemos de identidad.





I- ¿Qué es la identidad?

¿Es solo nuestro nombre o nuestro número de documento? **La identidad es mucho más.** Se conforma con lo que una persona “es”, lo que hace, piensa y siente con respecto a otras que la rodean porque vivimos en sociedad. Como Malena y Juan, somos parte de una familia, vivimos en un barrio, tenemos amigos/as, hacemos actividades, nos relacionamos con otros/as. La identidad se refiere, entonces, a aquellos rasgos que reconocemos como características propias y que nos acercan a algunas personas, pero también nos diferencian de otras. De esta manera, los gustos que tenemos en cuanto a la música que escuchamos, cómo nos vestimos, el club del que somos hinchas, nos hacen coincidir y diferenciarnos con los/as demás. Es también una experiencia colectiva. La identidad personal, entonces, va ligada a un sentido de pertenencia a grupos con los que, consideramos, compartimos características. Por ejemplo: todos/as seguimos y alentamos a la Selección Argentina de fútbol.

La identidad es un derecho importante para vivir y vincularnos con los/as demás.

II- ¿Vamos cambiando a lo largo de nuestras vidas?

¡Sí! Entonces, la identidad es dinámica, cambiante, ya que es producto de nuestras vivencias, de las elecciones y las decisiones que tomamos y experimentamos a lo largo de nuestras vidas y que nos hacen ser quienes somos.

Existen muchas identidades porque en la pluralidad se reflejan las formas de ser de las personas. **Así, en una misma persona conviven diferentes identidades: nombre y apellido, identidad de género, identidad cultural, identidad deportiva y muchas otras más.**

Por otra parte, la noción de diversidades da lugar al reconocimiento de las distintas formas de ser entre las personas. Hay diferentes realidades, trayectorias e historias de vida que consolidan los lazos sociales y la convivencia en una sociedad plural. Hablamos en plural ya que en los grupos conviven diferentes identidades que nos conforman como seres sociales, históricamente situados.



III- ¿Les parece que realicemos un primer ejercicio de escritura?

El **autorretrato** es un recurso literario, en forma de prosa o poesía, que consiste en la descripción que hace una persona sobre sí misma¹. ¿Cómo nos vemos? ¿Cómo nos pensamos? El autorretrato refleja un punto de vista personal, porque, al ser los/as autores/as, seleccionamos qué información relatar.

Hay diferentes tipos de autorretratos: pueden ser descripciones físicas, de la personalidad, de los gustos o intereses. Generalmente está escrito en primera persona.

Otro tipo de escrito que nos permite hacer un recorrido por nuestras vidas y acciones es la autobiografía, en la cual, además de la descripción física o subjetiva² de nuestra personalidad, también podemos incorporar las vivencias o experiencias propias que nos resulten tan importantes como para relatarlas.

Vamos a leer algunas autobiografías literarias pertenecientes a dos escritores argentinos: Rodolfo Walsh y Roberto Arlt, quienes hacen un uso especial del lenguaje y usan la ficción para contarnos sus vidas con un poco de humor.

Ejemplo 1:

Me llaman Rodolfo Walsh. Cuando era chico, ese nombre no terminaba de convencerme: pensaba que no me serviría, por ejemplo, para ser presidente de la República. Mucho después descubrí que podía pronunciarse como dos yambos aliterados³ y eso me gustó.

Nací en Choele-Choel, que quiere decir "corazón de palo". Me ha sido reprochado por varias mujeres.

Mi vocación se despertó tempranamente: a los ocho años decidí ser aviador. Por una de esas confusiones, el que la cumplió fue mi hermano. Supongo que a partir de ahí me quedé sin vocación y tuve muchos oficios. El más espectacular: limpiador de ventanas; el más humillante: lavacopas; el más burgués: comerciante de antigüedades; el más secreto: criptógrafo en Cuba⁴.

¹-Recuperado de:
www.ejemplos.co

²-Está relacionado con nosotros/as en tanto sujetos y la propia percepción que tenemos de nosotros/as mismos/as.

³-Figura literaria en la que se repiten los sonidos.

⁴-Extraído de:
www.pagina12.com.ar

Ejemplo 2: Autobiografía humorística de Roberto Arlt

Me llamo Roberto Godofredo Christophersen Arlt, y he nacido en la noche del 26 de abril de 1900, bajo la conjunción de los planetas Mercurio y Saturno. Esto de haber nacido bajo dicha conjunción es una tremenda suerte, según me dice mi astrólogo, porque ganaré mucho dinero. Mas yo creo que mi astrólogo es un solemne badulaque⁵, dado que hasta la fecha no tan sólo no he ganado nada, sino que me he perdido la bonita suma de diez mil pesos.

Además, por la influencia de Saturno -aquí habla mi astrólogo- tengo que ser melancólico y huraño, y no sé cómo hacer para estar de acuerdo con dicho señor y mi planeta, ya que colaboro en una revista que es humorística y no melancólica⁶.

IV- ¿Cómo será contar quiénes somos?

Actividad 1:

Intenten escribir un autorretrato en el que puedan dar cuenta de distintos aspectos de su identidad (descripción física, personalidad, origen, gustos). En el mismo, pueden trazar un recorrido desde el pasado al presente y nombrar aquellas cosas que fueron cambiando. Pueden retomar lo escrito anteriormente cuando se presentaron Juan y Malena, al inicio del episodio.

Consideraciones al momento de la escritura

Para el desarrollo de la escritura pueden considerar distintos momentos:

- planifiquen qué información van a seleccionar para escribir su autorretrato o autobiografía.*
- Pueden hacer un listado con las características o acontecimientos que les parezcan sobresalientes. Para ello, pueden elaborar un listado de adjetivos que consideren pertinentes para la descripción.*
- Recuerden que la escritura es un proceso, así que pueden utilizar borradores hasta que lleguen a su versión final.*

⁵ Badulaque: Persona necia, inconsistente.

⁶ Extraído de: www.cervantesvirtual.com

d) Revisen el escrito, lean cómo ha quedado la versión final. Fíjense si está clara y ordenada la información y si están conformes con el resultado.

Actividad 2:

Intercambien los autorretratos con la compañera o compañero de al lado. ¿Aparecen algunas cosas en común entre los distintos textos escritos? ¿Cuáles?

Actividad 3: ¡Somos un cuerpo!

Nuestros cuerpos no son únicamente un conjunto de sistemas, órganos y tejidos que funcionan en forma coordinada, son también las huellas de nuestras historias, nuestras emociones; nuestra forma de vivir, nuestro contexto: la sociedad y la época.

Todos los cuerpos son diferentes. Todas las partes del cuerpo son diferentes en cada persona. ¡No hay cuerpos mejores o peores!

Hay tantos cuerpos como personas en el mundo. Así, nuestras corporalidades son una parte esencial de nuestra identidad.

Como actividad, les proponemos armar un “cuerpario”

- En forma individual y en hojas lisas del mismo tamaño, los/las invitamos a realizar un dibujo de sus propios cuerpos. Pueden, si no se sienten cómodos/as con la propuesta, dibujar el cuerpo de alguna otra persona. ¡Pueden utilizar diferentes colores y técnicas visuales!
- Unifiquen todas las representaciones en un cuadernillo (pueden, por ejemplo, anillarlas) y realicen dos cortes en cada hoja a la misma altura, de forma tal de generar tres sectores: la parte superior de cada cuerpo, el centro y la parte inferior.
- ¡Ya está listo el cuerpario para jugar con las posibles combinaciones que darán cuenta de la diversidad que puede haber en los cuerpos humanos!
- Elijan, en grupos, una opción posible de cuerpo a partir del cuerpario. Inventen una historia para una persona con ese cuerpo: ¿Cómo se llama?, ¿cuántos años tiene?, ¿de dónde es y dónde vive actualmente?, ¿qué cosas le gusta hacer? y otras que imaginen.
- Compartan oralmente estas historias y sentires/sentidos.

2- Las Identidades y el Territorio

Juan y Malena se quedaron pensando en la identidad y la diversidad. Cuando hicieron las actividades, observaron que muchos de sus rasgos de identidad tienen que ver con el lugar en donde viven. Entonces se preguntan: **El territorio, ¿hace a la identidad? ¿Cómo nos aporta a la construcción de la identidad el lugar donde vivimos?**

A lo largo de la historia, la construcción de las identidades estuvo relacionada con la noción de territorio. Así, este último es concebido y definido desde distintas perspectivas, de acuerdo a la cosmovisión que tenga la cultura que lo habita.

Actualmente pensamos el territorio en clave ambiental. Esto significa entenderlo como parte de la interacción entre la naturaleza, la sociedad y las culturas. Estas interacciones de lo natural y lo sociocultural se expresan en el territorio, cambian a lo largo del tiempo y forman parte de nuestra vida cotidiana.

Así, por ejemplo, para el pueblo nación mapuche, “mapu” significa territorio y todo lo que hay en él: lagos, ríos, mar, animales, piedras, cerros, montañas, vegetación, clima, astrología, bienes comunes tangibles e intangibles; no es simplemente el suelo que pisamos, sino que es todo el entorno natural, lo que tenemos abajo, al medio y arriba. Para ellos, “che” son las personas, que también son parte del territorio y que, a su vez, poseen identidad.

Para otras culturas, como los pueblos del Norte de nuestro país, la tierra es la Pachamama (“Pacha”: mundo o tierra, y “mama”: madre). Simboliza el espacio y el tiempo, la Pacha y la Mama, la naturaleza, el transitar del espacio, el tiempo y la naturaleza. Ahí están los cuatro elementos importantes para la vida: el aire, el fuego, la tierra, el agua y combinados todos ellos hacia nuestra vida. La ceremonia es ofrendarle, agradecerle al universo, a la tierra eso que hemos producido. Hoy, obviamente, sufrió transformaciones, pero es un agradecimiento.



Todas estas concepciones son una parte esencial en la construcción de nuestra identidad. Por ello, cuando hablamos de territorio, nos referimos también a cómo nos sentimos conectados con ese lugar, cómo lo cuidamos, lo modificamos y trabajamos juntos en él. También tiene que ver con cómo creamos y expresamos lo que pensamos y sentimos desde el territorio, el vínculo afectivo con los lugares que habitamos a diario, como nuestras casas y escuelas. Todo ello explica, de alguna manera, quiénes somos.

Podemos dejar huellas de nuestro pasar por el territorio como un modo de permanecer en la memoria.

Para conceptualizar la noción de territorio, los/as invitamos a leer la siguiente letra de Atahualpa Yupanqui:

Tierra Mía

¡Qué tendrás, tierra mía
para que así llevemos,
en los ojos, tu fiesta
y en el alma, tu pena!
Tus montañas, tus llanos,
tus caminos, tus aguas,
rutas que van al cielo,
cumbres que nos alcanzan.

Si el invierno ha traído
tempestades y nieves,
y bramaron los ríos,
y crujieron las piedras.
Al despertar del alba
quién como tú sintiera,
después de una tormenta
frescores en el alma.

Música de tus noches,
canto de tus mañanas,
fuerza de tu silencio
cuando callas.

Una fuerza de vida
que baje de los cielos,
y florezca en nosotros
como una primavera,
que se lleve las sombras,
y que nos dé silencios,
para sembrar en ellos
inspiraciones buenas.



Actividad 4: Río Negro, nuestro Territorio

Creen un collage que represente visualmente la provincia de Río Negro, mostrando elementos característicos del territorio y la identidad de la provincia.

Materiales: revistas, tijeras, pegamento, cartulina o papel grande y otros materiales de arte, como marcadores y lápices de colores.



Actividad 5:

Investiguen y busquen información sobre la provincia de Río Negro y su entorno. La idea es buscar imágenes y palabras clave que representen la provincia, como, por ejemplo, montañas, ríos, la costa, ciudades, animales y lugares turísticos.

Actividad 6:

Nos organizamos en grupos.

- 1) Usar la cartulina o el papel grande como base.
- 2) Pueden comenzar pegando una silueta de la provincia de Río Negro en la parte central.
- 3) Peguen las imágenes recortadas alrededor de la silueta. Pueden usar marcadores y lápices de colores para agregar etiquetas con nombres de ciudades, ríos, montañas y otra información relevante.
- 4) También pueden escribir pequeñas frases que describan lo que están mostrando.

Para finalizar...

Una vez que hayan completado sus creaciones, les proponemos compartirlas con la clase. Pueden explicar, de manera oral, por qué eligieron ciertas imágenes, cómo representan la región de Río Negro, cómo creen que su collage muestra la identidad y el territorio de Río Negro en la Patagonia.

Cuando compartieron sus creaciones, observaron rasgos en común. Todas, de alguna manera, refieren a la gran variedad en nuestra provincia, en cuanto a sus condiciones naturales, ambientes, plantas y animales a lo largo y ancho de Río Negro.

3- Las identidades y la biodiversidad



Malena, ¿te acordás que armamos un collage en la actividad anterior y usamos diferentes imágenes? Te invito a que visites este video y escuches esta canción. ¡A mí me encanta!

Bueno, Juan, ¿y de qué se trata?

Primero miralo y después conversamos, ¿dale?

flora y fauna de Río Negro



¡Muy bueno, Juan! Esto también tiene que ver con nuestro territorio y nuestra diversidad. ¡Hay muchos animales que no conozco, también plantas que nunca he visto! ¿Dónde están, Juan? ¿Viven en cualquier lugar, las puedo encontrar en un vivero?



Mirá, por lo que sé, no viven en todos los lugares, depende de las condiciones ambientales del lugar que habitan.

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Abarca a la diversidad de plantas y animales, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y también a los ambientes o regiones en donde se ubican los ecosistemas. Además incluye los procesos ecológicos y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies, ecosistemas y regiones.



Portal educar



En Río Negro, la biodiversidad es muy variada debido al amplio territorio de nuestra provincia. En él podemos encontrar diferentes ecosistemas, cada uno con características particulares que lo hacen único.



¿Qué es un ecosistema? Cada uno de los lugares (desierto, mar, llanura, por ejemplo), con sus temperaturas, su altura, sus vientos, se llama ecosistema.

¿Cómo son de grandes los ecosistemas? Son de distintos tamaños, pueden ser grandes como el mar o pequeños como el hueco de una hoja.

¿Qué hay en un ecosistema? Hay animales, plantas y muchos otros seres vivos, como hongos y microorganismos. A todos estos que están vivos los llamamos bióticos. Pero, además, hay elementos que no están vivos, como la luz, la lluvia y el viento... los llamamos abióticos.

¿Dónde están los ecosistemas? En muchos lugares. Cambian según el lugar del mundo en donde estén.

¿Cómo es un ecosistema?



Actividad 1:

- 1- Elijan un ecosistema representativo de la localidad, ciudad, lugar donde viven, por ejemplo: la costa del río, mar, laguna, arroyo, una chacra del valle, un bosque o la meseta de Somuncurá, por ejemplo. Allí realizarán una serie de actividades de investigación.
 - a- Realicen un listado de los organismos que se reconocen en el ecosistema que seleccionaron.
 - b- Comparen este listado con el de los/as compañeros/as que escogieron el mismo ecosistema.
- 2- a- Averigüen si hay especies endémicas y cuáles serían. En el caso de existir, elijan una de ellas y descríbanla, teniendo en cuenta sus características y valor en la región.

Las especies endémicas son aquellas que solo habitan en un lugar determinado.

- b- Identifiquen cuáles son los organismos nativos o autóctonos que se reconocen en el ecosistema.

Las especies nativas o autóctonas son aquellas especies de animales, plantas o cualquier otro tipo de organismo vivo cuyo origen natural se corresponde con un territorio determinado.

Algunas observaciones generales a tener en cuenta

Se puede pedir la orientación a profesionales de las ciencias naturales e incluso a ambientalistas y a conocedores/as del lugar, quienes pueden brindar sus saberes construidos en base a experiencias y vivencias personales.

Podrían escoger diferentes ecosistemas y, si existe la posibilidad, visitar el lugar a reconocer e investigar.

- c- Elijan una especie que se considere de gran valor para el ecosistema e investiguen sobre ella. Para ello es importante completar la siguiente ficha, u otra que consideren, en formato papel o digital.

Ficha:

Nombre común:

Nombre científico:

¿Cuáles son sus características físicas?

¿Dónde vive y cómo es su hábitat?

¿Cómo es su ciclo de vida?

¿De qué se alimenta?

¿Cómo se adapta al lugar?

¿Cuáles son las características de su reproducción?

Otras curiosidades de esta especie (lo que deseen compartir).

Foto/dibujo

Para la investigación de las especies, se pueden tener en cuenta estos criterios, modificarlos y/o agregarles otros, como su posible uso y modos de cultivos en el caso de plantas.

- 3- a- Averigüen si, por alguna forma de intervención humana, este ecosistema se encuentra alterado y expuesto a una situación de peligro. Expliquen de qué modo y por qué.
- b- Analicen la situación en grupo, debatan y argumenten sobre la necesidad de preservar la biodiversidad proponiendo distintas medidas de cuidado y conservación.

Dejamos una reflexión

Es preciso advertir que los ecosistemas no son únicamente agrupaciones de organismos, sino sistemas complejos y delicados que interactúan en forma dinámica, se transforman y se regeneran constantemente. Lo que determina a cada ecosistema es la interacción compleja que tiene lugar entre el medio físico y la comunidad biológica que los habita; tal interacción es también la que hace a cada ecosistema único. Por lo tanto, cualquier cambio en la composición de la diversidad de un ecosistema trae aparejado, a corto o largo plazo, cambios en el ambiente: cualquier especie que transforma drásticamente el ambiente lo hace menos favorable a su existencia.

¿Qué estamos haciendo los seres humanos con nuestro ambiente? Es momento de reflexionar acerca de cómo nuestras acciones atentan ya no solo contra la supervivencia de otras especies, sino también contra la nuestra.

Los/as invitamos a ver el siguiente video sobre Áreas Naturales Protegidas.

Documental "Áreas Naturales Protegidas de Río Negro"



Actividad 2:

Invitamos a conocer nuestro lugar.

Este desafío consiste en realizar, de manera grupal, un video, un podcast, canción, Tik tok, u otra forma de presentación de un tema, con el ecosistema elegido en la actividad 1, para luego socializar y difundir en el momento comunitario de la escuela y en el barrio. También puede ser en redes sociales para que llegue a otros/as estudiantes de distintas comunidades.

Es importante que, en el relato, se invite a conocer este valioso ecosistema, teniendo en cuenta la dimensión biológica de las especies que forman parte de esa diversidad, la cual podría generar un impacto beneficioso en el **turismo**, **deporte**, **producción económica** y/o **prácticas culturales**, por ejemplo.

A modo de ejemplo, les compartimos una noticia para que la lean y comenten oralmente sobre la parquización con especies autóctonas.

Diario Río Negro | Nota



4- Las identidades y los Estados



Entonces, la identidad también se construye teniendo en cuenta el lugar que habitamos, es decir, nuestro territorio.

Sí, nosotros tenemos parte de nuestra identidad en las localidades que habitamos, en la provincia y en el país. Todo eso es parte de nuestra identidad.

:Bueno, Juan... ya vimos que la identidad es un derecho.

¿Qué significa que es un derecho?

Los derechos son todas esas cosas que vos podés hacer y que nadie debería impedir que hagas: ir a la escuela, jugar, estar con tu familia, comer.

Entonces, los derechos de otras personas son tan importantes como los nuestros, nadie puede hacer algo que perjudique los derechos de los demás.

¿Qué te parece si leemos algo más sobre identidad para entenderlo mejor?

¡Dale!



En el episodio anterior nos referimos al país y las provincias. Ahora bien, tanto el país como las provincias son Estados que se conforman a partir de ciertas creencias en común, formas de pensar, hacer y sentir que se comparten, que son diferentes y, algunas de ellas, contradictorias entre sí. Esta situación requiere aceptación y respeto por las diversas características que también componen la identidad y el sentido de pertenencia a ese colectivo al que pertenecemos todos/as.

La identidad constantemente se está construyendo. Por lo tanto, se la piensa como producto del cambio, como diversidad, como una pluralidad de formas de hacer, de pensar y de sentir. Las elecciones que se realizan día a día definen y redefinen constantemente a las personas como sujetos cambiantes: ya no "son" de una manera determinada, sino que "están siendo" a lo largo de sus vidas. Esta idea de movimiento, de cambios, es parte de la filosofía de vida de los pueblos originarios.



La identidad está asociada a los Derechos Humanos como derecho social, ya que es considerada como un valor en sí misma. La identidad nacional, de género y religiosa son ejemplos de diferentes identidades que se comparten.

Pensar la identidad y las identidades en el territorio que habitamos implica una constante construcción que nos lleva a nuevas formas de habitar nuestro país y nuestra provincia, más democráticas, igualitarias y diversas, que abonen a una idea de ciudadanía en sintonía con los tiempos que vivimos. De esta manera, favorecemos la vida en democracia y el ejercicio de nuestros derechos.

5- Las identidades y las expresiones artísticas



¿A vos te gusta leer?

No mucho, pero sí me gusta la música. Conozco algo de nuestro folklore.

Bueno, a mí sí. Hay algunos narradores y poetas que me encantan. Y también me gusta la música.

¿Por qué no investigamos un poco acerca de las expresiones que nacieron en nuestro territorio?



¿Podemos saber más sobre nosotros/as y nuestras identidades a partir de la literatura, la pintura y la música?

Recuperar las voces que “vienen siendo” a lo largo del tiempo nos habilita un encuentro con el pasado para entenderlo, respetarlo y para repensar el presente. En este sentido, la literatura nos permite “ser” y “conocer” a través de los relatos orales y escritos que amplían nuestra forma de estar siendo en nuestro territorio.

Los pueblos originarios han construido gran parte de su identidad a través de los relatos que han podido recuperar de las voces de sus ancestros. Ello muestra la

importancia que adquieren, para estas culturas, los relatos de tradición oral como una forma de hacer prevalecer su patrimonio para la humanidad. Muchos de esos relatos tienen sus nombres propios.

Escuchamos el siguiente relato oral que da cuenta de la idea expresada arriba.

El Ngutram de Namuncurá (relato)



Por otro lado, la identidad de un pueblo se construye también a partir de los procesos políticos, sociales y económicos de un país, por lo cual, durante mucho tiempo, hubo expresiones culturales que estuvieron y están opacadas o relegadas. Ello da cuenta de que existen relaciones de poder que se manifiestan y pretenden definir cuáles culturas participan en los procesos de construcción de la identidad de un país, de una provincia, de un pueblo y cuáles no. No existen culturas mejores que otras y se debe promover el diálogo y la diversidad de expresiones culturales. Todas tienen derecho a convivir, todas deben ser respetadas.

En este diálogo de saberes de diferentes culturas se evidencia, por ejemplo, que los relatos de los pueblos originarios tienen identidades narrativas distintas y genuinas: **los relatos plurilingües⁷**. Estas narrativas reflejan la diversidad lingüística de las comunidades, que también expresan las múltiples formas y modos en que ciertas historias son contadas y transmitidas, valorando la riqueza cultural y lingüística arraigada en la cosmovisión de los pueblos originarios que conforman nuestra sociedad.

Algunas narrativas del pueblo mapuche

NGÜLAM: se refiere a los consejos, es una forma propia de formar y guiar a los niños en el proceso de desarrollo como persona.

EPEW: son los relatos orales mapuche, como cuentos, que tienen un carácter de metáfora, reflexionan sobre acciones y decisiones propias.

NUTRAM: se refiere a todo tipo de conversación en donde se orienta, se debaten y acuerdan con niños y jóvenes. Asimismo, es también un relato que describe hechos que fueron vividos por los antiguos, los abuelos o los padres de nuestra familia: es la forma de contar la historia que tienen los mapuche y que, a la vez, construye la memoria colectiva.

KONEW: Adivinanza. Microrrelato lúdico cuyo rol es ejercitar la reflexión y contribuir a la formación de un pensamiento complejo, como el de los adultos; o sea, su función es esencialmente pedagógica.

⁷ El plurilingüismo se refiere a una realidad (personal o social) en la que dos o más lenguas se interrelacionan.



PIAM: son cuentos muy antiguos que narran hechos como la creación del mundo y universo.

ÜL/ÜLKANTUN: canciones que reflejan actos cotidianos, alientan y hacen amenos los momentos diarios, tareas y trabajos, utilizados como entretenimiento y formación.

TAYÜL: cantos sagrados a las fuerzas naturales, realizados generalmente por mujeres durante las ceremonias.

KEMPEÑ: es el canto que le realizan a los niños cuando nacen y tiene que ver con su nombre, dónde nació...



A través de este recorrido por los relatos orales de la Patagonia, conocí muchas formas de expresión nuevas. También palabras en otras lenguas que me parecieron muy interesantes.

Sí, a mí me gustó saber que no todas las lenguas tuvieron escritura antes, sino que eran relatos orales que se transmitían de generación en generación, de familia en familia.



¡Es cierto! Eso me hace pensar la importancia que tiene, para las culturas, tener registros escritos de sus relatos.

Podemos observar los modos que encuentran las expresiones culturales para darle permanencia a sus identidades. Entre ellas, la literatura nos permite hacer un viaje imaginario hacia otras identidades de las cuales volvemos transformados, atravesados por las palabras.

Actividad para el aula

Lectura de un cuento que desarrolla este tema:
"Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?"
de Luis María Pescetti.



- 1) ¿Podrían pensar una explicación a la pregunta del cuento: por qué nadie es como nosotros?
- 2) ¿En qué aspectos nos parecemos y en cuáles nos diferenciamos?
- 3) Escriban un retrato de sus familias y amistades, en forma similar a lo que sucede en el cuento. Para comenzar, pueden recuperar algunas ideas de sus autorretratos.

Preguntas orientadoras de la escritura:

¿Cómo influyen nuestras tradiciones y costumbres familiares en lo que nos gusta y en cómo vemos el mundo?

¿Qué papel juegan las amistades en la construcción de nuestra identidad y en la forma en que nos comportamos?

- 4) ¿Organizamos un plenario?

Un plenario es una forma de organización que elige un grupo de personas para tomar decisiones de manera conjunta.

¿Por qué es importante respetar las diferencias en las identidades de las personas? ¿Cómo podemos hacerlo?

A partir de estas preguntas, anotamos las posibles acciones que podemos pensar para la convivencia respetuosa de las diferentes identidades.

Organizamos una puesta en común en torno a las conclusiones alcanzadas en el plenario. Para este momento, podemos pensar en la elaboración de un podcast o alguna representación digital que contenga lo abordado respecto a las identidades.





¡Juan! Me quedé enganchada con esto de la música... Te invito, ahora yo a vos, a realizar un recorrido por nuestro territorio para conocer algunas manifestaciones artísticas.

¡Buenísimo!, ¡vamos!



Cartografías Literarias y Artísticas de la Patagonia



Ahora vamos a realizar un recorrido, junto a Malena y Juan, para explorar las distintas cartografías literarias de la región de la Patagonia, incluyendo nuestra provincia, para conocer algunos autores/as y artistas que se han expresado desde su territorio.

¿Nos acompañás?



Una vez que exploramos el mapa, en grupos trazamos un recorrido por aquellas expresiones artísticas que les hayan interesado especialmente y, luego, pueden contar a sus compañeros/as el por qué de esa elección.

Por ejemplo, Juan eligió el siguiente circuito literario: El Chaltén, Bariloche y Comodoro Rivadavia, porque le gustó la poesía:

**"Chaltén" por Hugo Giménez
Agüero de El Chaltén**

Madre roca, Padre cielo
Tu llanto descansa al pie de los
ventisqueros
Y cada estrella se posa en tu
cima blanca
Alumbrando el camino de los
silencios

Madre roca, Padre cielo
A veces me lleva el alma con un
arreo
Entonces mi piño blanco trepa tu
senda
Y mis ojos se quedan en tu
misterio

Cerro, cerro de mi Patagonia
No sabes Chaltén cuánto te amo
Cuando se desploma la nevada
Y cantan los vientos en tus
grietas
En el idioma puro de mi raza

Aonikenk, Chaltén
Aonikenk, Chaltén

Madre roca, Padre cielo
El dios que adoró el tehuelche
pintó el lucero
Y yo que vivo en tu falda
gastando tiempo
Te canto vadeando el río de los
recuerdos

Madre roca, Padre cielo
Hermano de mi vigilia quiero ser
cerro
Para ganarte en alturas de
piedra eterna
Quedando siempre de pie sobre
la tierra

Cerro, cerro de mi Patagonia
No sabes Chaltén cuánto te amo
Cuando se desploma la nevada
Y cantan los vientos en tus
grietas
En el idioma puro de mi raza

Aonikenk, Chaltén
Aonikenk, Chaltén

**"Cho Mugen". Vanesa Gallardo
Llancaqueo. Bariloche.**

Ahora que no me recuerda,
que me confunde con otra persona;
el aroma del paico
suspende en el aire una imagen
Ñi chuchu quema azúcar con una
brasita incandescente de la económica
y el agua hervida en la taza
emana este aroma que, ahora, crece al
costado de la casa.
A veces, ñi chuchu amanece nublada.
Igual que ese día de otoño en La
Aguada.

Todo el día fue gris, pero al atardecer
el sol alumbró allá adelante, en las
bardas.
Al verlo, ñi chuchu dijo de repente:
"¡wiño koni antü! -Así sabía decir mi
papá en mapuche- Miró pa' atrás el sol"
Un haz de luz de su memoria miró pa'
atrás
y nos alumbró el futuro
con ese relato de infancia.
Wiño koni antü-
Aunque ñi chuchu algunos días
permanece nublada,
aún conserva el aroma de los lawen del
campo:
tomillo, pañil, paico, alfilerillo

**"Ti ramtun". Pregunta. Liliana
Ancalao. Comodoro Rivadavia.**

Ti ramtun

fentekünun, kiñe ramtun inche reke
müchampramyu iñ namun
miawleaiñ
kiñe nüyün ñi trawau ti furi mew
nielay pu newen folil
fürenelay

wimn ñi kimnon
layaiñ kiñe epew mew ka epew
mangitripaiñ, pangküiñ ti pu ramtun
trawa ñi pu kaño mew
pu foro püle

miawiyaiñ
pu che inchiñ reke
pu kewan sechukünuleiñ
newenküleiñ pu pewma ñi mollfüñkug

leliwüaiñ teifunruka
ti mapa ñi pewma mew

pregunta

habrá que resignarse a ser pregunta
arremangarse los pies
seguir andando
con un golpe de sismo por espalda
sin cimientos
ni contemplaciones

habrá que acostumbrarse sin respuesta
morir en una historia y otra historia
salir de madre pateando las preguntas
por los caños de la piel
hasta los huesos

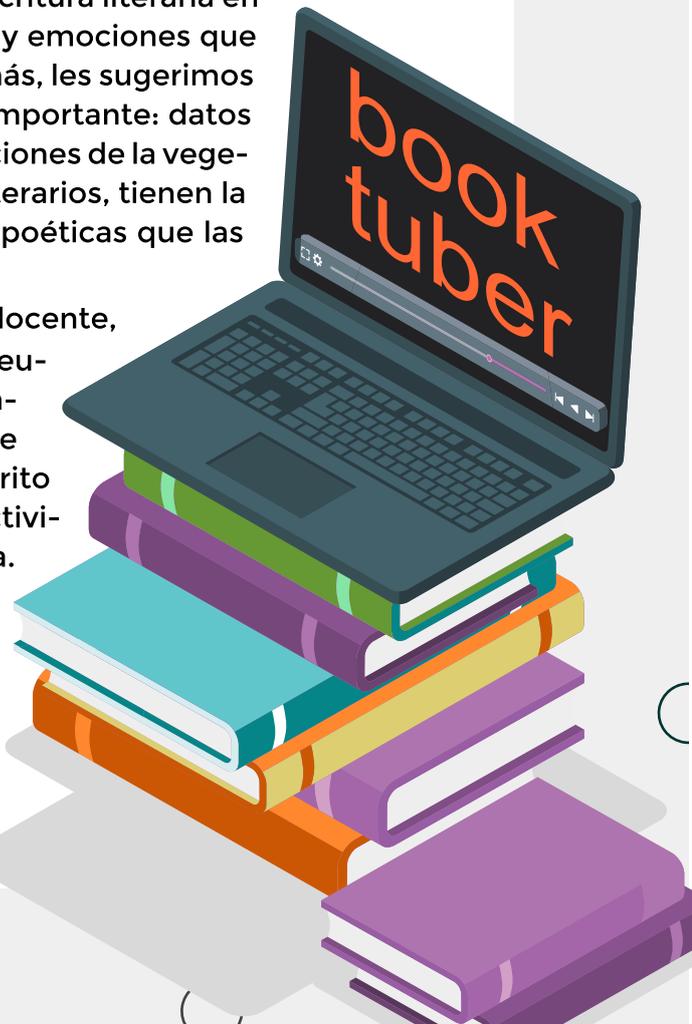
y andar
humano no más
apuntalando luchas
controlando el pulso de la tierra

mirarse escombros en el mapa de los
sueños

- 1) ¿Existe, en las distintas expresiones, alguna referencia al territorio? ¿Cómo son esas descripciones? Brindar ejemplos.
- 2) Si tuviesen que pensar algunas palabras que les sirvan para describir su territorio, ¿qué dirían? ¿Qué lugares pueden reconocer como los que más les gustan?
- 3) Ahora les pedimos que, utilizando las palabras elegidas, escriban aquello que sienten por el lugar donde viven.
- 4) Elijan o tomen alguna fotografía de los lugares de su territorio que tengan un significado especial para ustedes. A partir de las mismas, elaboren una descripción de la imagen que considere tantos aspectos objetivos (lo que observan) como subjetivos (lo que piensan, sienten). Se puede hacer uso de un lenguaje poético tomando como ejemplo las lecturas que han realizado en el mapa.

Algunas actividades integradoras

- 1) **Booktubers.** Realicen, en formato de video, una reseña de alguna de las propuestas de las cartografías literarias para hablar de la identidad y el territorio. Pueden relacionar este trabajo con lo estudiado anteriormente respecto a la construcción de la identidad en nuestra provincia.
- 2) **“Las voces que nos habitan”.** Les proponemos escribir **registros** de sus recorridos por el territorio. Son construcciones de textos realizadas a partir de salidas al territorio en el cual viven. Pueden realizar una escritura literaria en la que aparezcan las percepciones, sensaciones y emociones que les generó la recorrida por el espacio local. Además, les sugerimos incorporar toda la información que consideren importante: datos de la historia del lugar, alguna anécdota, descripciones de la vegetación, entre otros. Como se trata de registros literarios, tienen la posibilidad de utilizar formas de expresión más poéticas que las que utilizamos cotidianamente.
- 3) Crear, junto a sus compañeras/os de grado y su docente, un Club de lectura e identidad. Pueden realizar reuniones periódicas, por ejemplo, una vez a la semana o cada quince días. Se comparten lecturas e impresiones personales para socializar lo escrito (fragmentos, poemas). La idea es vincular esta actividad con la construcción de la identidad rionegrina.
- 4) **Registros orales en podcasts.** Los podcasts son una serie de contenidos digitales grabados en audio y transmitidos en línea, en diferentes formatos: entrevistas, testimonios, conversatorios, relatos... Los invitamos a elegir uno de los ejes propuestos en el episodio y desarrollar un podcast.



Recursero Artístico

Literatura sobre identidades

Eloísa y los bichos de Jairo Buitrago.

Haiku de Iris Rivera.

Sapo en Buenos Aires de Gustavo Roldán.

Stéfano de María Teresa Andruetto.

Lila y las luces de Silvia Iparraguirre.

Canciones sobre identidades



Hasta la Raíz

Natalia Lafourcade



Frontera

Jorge Drexler



Somos Uno

Axel | ft. Abel Pintos

6- Las identidades y la cultura: las fiestas populares



¿Te acordás que, durante el recorrido, en uno de los lugares del Alto Valle estaban preparando un festejo relacionado con la fruta y en otra algo sobre el agua? ¿En Cipolletti qué fiesta realizan?

Acá se realiza la Fiesta de la Actividad Física. En muchos lugares de nuestra provincia se hacen fiestas tradicionales, por ejemplo, en Cinco Saltos se realiza la Fiesta del Agua.

¿Será que el tema de las fiestas tiene que ver con las ciudades y con la cultura?

¡Averigüémoslo!



Ser parte de nuestra provincia, Río Negro, también implica compartir una cultura entre todos/as, pero ¿qué significa esto? ¿Qué es la cultura?

Las costumbres que compartimos, los lenguajes con los que nos comunicamos, la música que escuchamos, las comidas que preparamos, las maneras de vestirnos y las danzas que bailamos, muchas veces diversas, forman y moldean la cultura a la cual pertenecemos.

Así, ese aspecto de la cultura que nos une en la historia compartida tiene permanencia porque recupera tradiciones y formas de vivir que nuestra comunidad valora.

¿Cómo podemos pensar la identidad cultural en nuestra provincia?

Las fiestas tradicionales que se desarrollan en las localidades de la provincia son una forma de conocer las identidades que las conforman. En estas celebraciones, las personas se reúnen para festejar las características que los representan, enorgullecen y unen como miembros de un colectivo social.

Actividad 1:

Conversen en grupos: ¿En qué fiestas han participado y con quiénes? Intenten recordar cómo se festejaba en cada una. Comparen si observan puntos en común en las formas de festejar: costumbres, juegos, comidas, músicas, danzas... Así como hay diferentes formas de festejar, también hay fiestas diferentes y una misma fiesta se puede realizar de distintos modos, según el lugar.

Están las fiestas familiares: cumpleaños, casamientos o motivos que un grupo familiar tiene para celebrar, como, por ejemplo: que alguno/a de sus miembros haya finalizado una etapa de sus estudios o superado algún momento difícil. Suelen realizarse en forma privada, en grupos reducidos y difieren según la cultura.

Hay fiestas religiosas, con un significado particular para las comunidades que profesan esa religión. En nuestro país se celebran, entre otras, la Navidad, el Año Nuevo Judío y el Año Nuevo Islámico. En nuestra provincia se conmemoran el Año





- a- Copien el siguiente cuadro comparativo, agrupen las fiestas del mapa según las localidades donde se realizan. A partir de esta clasificación, establezcan el vínculo, si es que existe, entre las fiestas y la producción económica en cada región.
- b- También les proponemos agregar aquellas fiestas que no están en el mapa pero sí hacen a la identidad de la localidad.

Localidad	Fiestas Populares	Producciones Económicas

- c- ¿Hay producciones económicas o formas de producción que se vinculen con más de una fiesta popular? Si es así, identifiquen cuáles son en cada caso.
- d- ¿Hay fiestas populares que no se vinculan con actividades de producción económica? Si las hay, recuperen cuáles son e investiguen qué celebran.
- e) Escriban un breve texto descriptivo a partir de la información recopilada en los incisos b) y c). Hagan un listado con la información que consideraran más importante, organicen las ideas desde los inicios de las fiestas hasta la actualidad.
- f) Realicen un calendario con las fechas de las fiestas populares que enlista el mapa y otras que no están, mes a mes, para colgarlo en el aula. Anoten además, en cada fecha, qué actividades pueden realizarse y qué comida/s representativa/s tiene esa fiesta. También pueden añadirse imágenes.

Actividad 3:

Primera Parte

Entrevisten a personas adultas, que vivan hace mucho tiempo en su misma ciudad, consulten qué fiestas populares conocen en la zona.



Una entrevista se parece mucho a una conversación entre dos personas, pero con ciertas particularidades.

El/la entrevistador/a es quien inicia y conduce el intercambio a partir de preguntas.

Cuando leemos o escuchamos una entrevista, tenemos la posibilidad de conocer lo que piensan, hacen, sienten las personas entrevistadas a las que, normalmente, no tenemos acceso.

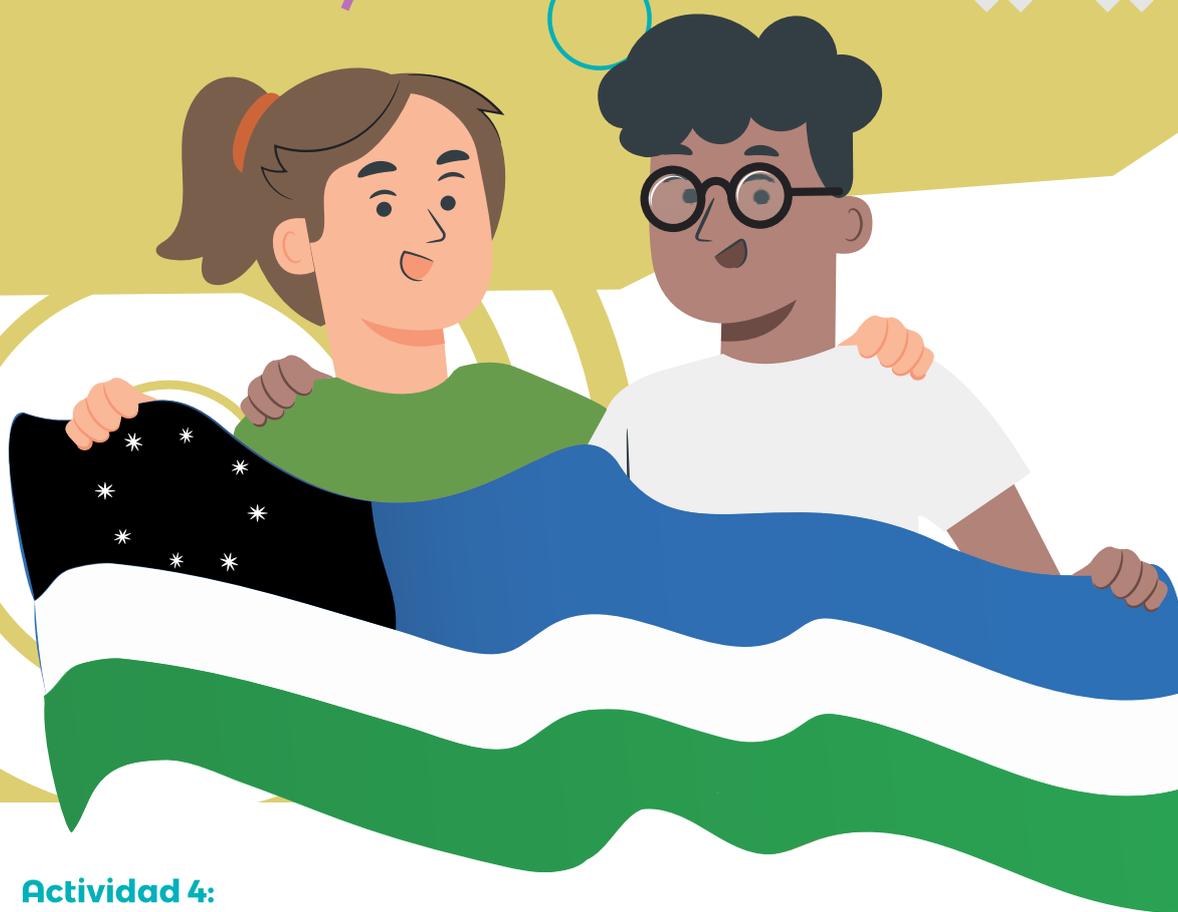
Para desarrollar esta actividad, en sus carpetas o cuadernos, anoten el nombre y escriban una breve presentación de la entrevistada o entrevistado. Luego, piensen y escriban las preguntas a realizar. Les dejamos algunas a modo orientativo:

- *¿En qué ciudad de Río Negro vivís? ¿En qué zona está?*
- *¿Cuál es la fiesta popular de tu lugar?*
- *¿Se relaciona con la producción económica de tu región?*
- *¿Qué costumbres, juegos, comidas, músicas, danzas, acontecen en la fiesta?*
- *¿Conocés el porqué de la fiesta y la historia que tiene?*
- *¿Has participado en la fiesta? Si es así: ¿tenés algún recuerdo personal, alguna vivencia en relación con ella para contarnos?*
- *¿Hay roles de género en la fiesta?, es decir: ¿hay actividades que se asignan y se realizan según las personas participantes sean varones o mujeres? Si las hay, ¿cuáles son en cada caso? ¿Siempre existieron? ¿Hubo algún cambio a través de los años?*

Segunda Parte

Comparen la información recopilada a partir de las entrevistas con el mapa de las fiestas analizado en la Actividad 2. ¿Están todas las fiestas que mencionaron las personas entrevistadas? ¿Hay alguna fiesta, comida o baile para agregar? Si las hay, incorpórenlas al mapa teniendo en cuenta sus referencias.





Actividad 4:

Elijan una de las fiestas populares de la provincia de Río Negro. Puede ser la del lugar de origen u otra en la que hayan participado o quieran participar. Realicen una representación artística (puede ser un dibujo, una pintura, un collage; una escena posible de esa fiesta). Incluyan costumbres y expresiones culturales propias de la festividad.



Reflexiones finales



Sobre identidades y diversidades:

Indagar acerca de quiénes somos y conocer mejor el lugar que habitamos, ¿se relaciona con nuestra autonomía? Retomar el desarrollo de autonomía desarrollado en el episodio 1.

¿Cómo son los cuerpos que vemos en los medios de comunicación? ¿Y en los libros y manuales que circulan en la escuela? ¿Hay un único modelo de cuerpo o muestran diversidad? ¿Nos sentimos representados/as por esos cuerpos? ¿Qué cuerpos están ausentes?

A lo largo de la propuesta observamos que lo otro, lo distinto, lo diverso también es parte de nuestra identidad.

Si tuviesen que pensar una definición de “ser rionegrino/a”, ¿qué palabras incorporarían?

¿Cómo definirían a la biodiversidad de su localidad, ciudad? ¿Cómo creen que los animales, plantas y paisajes de Río Negro ayudaron a formar lo que la gente siente y piensa sobre este lugar? ¿Se relaciona la biodiversidad con el ser rionegrino?

¿Las expresiones artísticas nos ayudan a conocer mejor quiénes somos, de dónde venimos?

¿De qué manera las festividades tradicionales reflejan la historia y los orígenes de una comunidad?

¿Cómo contribuyen las festividades a la formación de una identidad compartida entre los miembros de una comunidad?

¿En qué medida las festividades pueden fomentar un sentido de pertenencia y cohesión dentro de un grupo?

¿Las festividades locales reflejan roles de género tradicionales? ¿Han alcanzado una participación equitativa de hombres y mujeres?

Actividad Final:

Después de haber acompañado a Juan y a Malena en este recorrido sobre las identidades y las diversidades en la Patagonia:

¿Qué nombre le pondrías a los dos espacios?

El nombre del lugar puede ser alguna palabra o nombre propio que simbolice el recorrido que eligieron hacer sobre el territorio. También pueden retomar algunas de las ideas que les parezcan importantes de los temas que venimos estudiando.

Recursero



León Gieco y Agarrate
Catalina - "La Cultura
es la Sonrisa"



Miguel Cantilo /
Claudia Puyó - Los
sueños de la cultura



Fiestas Nacionales y
Provinciales - Río Negro



Fiestas Rionegrinas - YouTube
Programa de TV de Canal 10 de
Río Negro, disponible en YouTube.



Calendario de Fiestas
Nacionales y
Provinciales - Río Negro





EPISODIO 3

En Río Negro aprendemos sobre participación ciudadana

¿Por qué resultan importantes las formas de participación democrática en la formación ciudadana? ¿Por qué es necesario convertir el espacio escolar en una comunidad democrática? ¿Podemos pensar en nuevas formas de participación en las sociedades actuales?

Juan y Malena ya hicieron las gestiones para conseguir los lugares donde desarrollar sus proyectos. También pensaron en qué nombre le van a poner. En este episodio, con la participación colectiva de los/as vecinos/as, tienen que discutir qué tipo de espacio será el elegido.

Hoy Malena se despertó con una inquietud que la ha estado rondando por un tiempo y pensó en llamar a su amigo Juan.

Juan, ¿será que los chicos solo jugamos y tenemos que esperar a ser adultos para poder participar?

Juan: No, Malena, ¡no creo que sea así!

Ah... porque sigo pensando en ese espacio verde que nos propusi-



mos recuperar... ¿Será posible que todos los vecinos se sumen a esta tarea?

Estoy analizando cómo podemos hacer para invitarlos, porque mientras mayor sea la participación, vamos a conocer más opiniones diferentes, ¿no?



1-La participación

Si en comunidad todos/as participamos ¡todo es mucho más fácil!



Actividad 1:

Los/as invitamos a recorrer este camino de experiencias, historias, noticias, conflictos de convivencia y a conocer las herramientas que debemos tener en cuenta para su resolución a través de una participación responsable. ¿Vamos?



+RN | NotiPietro - Programa:
Asambleas escolares.





¡Malena! Sabés que recuerdo un noticiero, se llama Noti-Pietro. Brinda información sobre la participación en la escuela, te invito a mirarlo siguiendo el anterior QR.

¡Qué interesante! Hay palabras que me llamaron la atención en ese video: democracia, conflicto, convivencia, asambleas escolares, participación.



¿Les llamó la atención alguna palabra?

- Escriban aquellas palabras que les llamaron la atención.
- Luego, lean en clase estas palabras para conversar y reflexionar sobre ellas con el grupo.

2- Participación y democracia

Actividad 2:

¿Escucharon la palabra: “Democracia”? ¿Alguien sabe qué significa? ¡Vamos a investigar!

Podríamos pensar en la democracia como el sistema por el cual elegimos a nuestros representantes a través del voto, pero es mucho más que eso. También es una forma de vida, de vincularnos, de resolver conflictos y diferencias. Implica participar pensando en tomar decisiones colectivas, llegando, a través del diálogo, a acuerdos comunes. Entonces... ¿Hay democracia sin participación?



Les compartimos el siguiente video que pueden visitar:
+R | Cotidínicos - Qué cosa es la democracia





DEMOCRACIA: El término proviene del griego “demokratia”, que significa gobierno del pueblo, al derivarse de las palabras griegas “demos” (pueblo) y “kratos” (poder). Entonces, democracia quiere decir “el poder del pueblo”.

Esta palabra define un sistema sociopolítico y económico de hombres y mujeres libres e iguales ante la ley y en las relaciones sociales en la vida ciudadana.

Actividad 3:

- a) En pequeños grupos, pensamos, reflexionamos y registramos sobre la importancia de la democracia. Realizamos una puesta en común.
¿Qué significa la democracia para ustedes?
¿En qué experiencias y prácticas del día a día notan que está presente la democracia?
¿En qué situaciones de la escuela la pueden encontrar?
- b) Observamos las siguientes imágenes y escribimos, en una palabra, lo que allí vemos, por ejemplo: **reunión**. ¿Qué otras podríamos mencionar?



c) Ahora, les proponemos:

- Anotamos en una hoja lo que vemos y sucede en las imágenes.
- Hacemos una lectura grupal.
- Reflexionamos y compartimos ideas.
 - En la escuela: ¿en qué participamos? ¿Cómo participamos? ¿Cuándo? ¿Qué otras imágenes agregarían?
 - ¿Qué es participar? Investigamos y registramos sobre el tema. Realizamos una lista de aquellos momentos en los cuales podemos participar en la escuela o en el grado.

Actividad 4:

¿Es importante la participación de todos/as los/as ciudadanos/as!



¿Qué es ser ciudadano/a? Recordamos lo estudiado en el Episodio 1. También podemos visitar este video que nos aporta información importante.



+R | Sabías Qué -
Ciudadanía y derechos

Ahora... ¿Se animan a recopilar información sobre el voto y la importancia de ir a votar a "40 años de Democracia"?

a- Entrevisten a integrantes de su familia. Les proponemos algunas preguntas para guiar la tarea y ustedes pueden incorporar otras que consideren.

- ¿Te acordás de cómo fue la primera vez que votaste?
- ¿A qué edad votaste por primera vez? ¿Y la última?
- ¿Te parece importante ir a votar? ¿Por qué?
- ¿Qué considerás importante a la hora de elegir un/a candidato/a?



b- Les proponemos que investiguen en su localidad e inviten a una persona que ocupe un cargo público para entrevistar en el aula. Para ello, tengan en cuenta los conceptos abordados en el Episodio 1. Les proponemos algunas preguntas para guiar la tarea y ustedes pueden incorporar otras que consideren importantes.

- Nombre y edad (del/la entrevistado/a).
- ¿Todas las personas votaron desde un principio?
- En Río Negro, ¿en qué año se votó para elegir autoridades provinciales por primera vez?
- ¿Te acordás de cómo fue la primera vez que votaste? ¿Y la última?
- ¿Te parece importante ir a votar? ¿Por qué?
- ¿En qué momentos de nuestra historia se interrumpieron las elecciones y por qué?
- ¿Cómo ha influido la participación electoral en la toma de decisiones políticas a nivel local y provincial en Río Negro?
- ¿Cuáles son los cambios y logros más significativos que se han alcanzado en la provincia en estos cuarenta años de democracia?
- ¿Qué iniciativas se han implementado para promover la participación de jóvenes en el proceso electoral de Río Negro?

c) Para trabajar en clase después de la entrevista:

- Reflexionamos sobre la información aportada por las personas entrevistadas y realizamos un análisis relacionando las preguntas formuladas y las respuestas obtenidas.
- Aquí en la escuela, ¿alguna vez organizaron una votación? ¿Qué votaron? ¿Creen que fue importante participar? ¿Por qué?
- Entre todos, escribimos una reflexión grupal final sobre la importancia de la participación en democracia.



3- Participación y derechos

Actividad 5:

- a) Leemos el siguiente texto en compañía de una persona adulta y luego conversamos sobre estos temas:



Actualmente, en Argentina el voto es secreto, universal y obligatorio, pero no siempre fue así. En algunos momentos de nuestra historia, muchos sectores de la sociedad no tenían derecho al voto. A partir de 1912, a través de la sanción de la ley nacional de elecciones N.º 8871, llamada Ley “Sáenz Peña” por su impulsor, comenzaron a votar los hombres de todos los estratos sociales, ya que antes solo lo hacían los hombres de las clases altas. Recién en 1947 las mujeres pudieron acceder a este derecho. Además, desde 2012 también pueden votar los/as jóvenes a partir de los dieciséis años.

La obligatoriedad del voto no implica únicamente sanciones para quienes incumplan este deber ciudadano; representa, además, la responsabilidad y el compromiso con la vida democrática por parte de toda la sociedad argentina.

El ejercicio de ciudadanía supone que todas las personas que forman parte de una sociedad tienen las mismas condiciones para participar. De esta manera, el Estado avanza en el reconocimiento de todas las personas como sujetos de derecho, lo cual es fundamental para la participación ciudadana y democrática en las distintas esferas de la vida en común.

La idea de ciudadanía, entonces, está vinculada al ejercicio efectivo de los derechos. A su vez, reconocer y garantizar los derechos de todas las personas es una obligación del Estado y de toda democracia.



- ¿Consideran que la cantidad de mujeres en cargos políticos actualmente es igual, mayor o menor que antes? ¿Por qué piensan que es así?

-¿Por qué es importante, en una democracia, que las personas estén representadas de forma igualitaria en la política?

b) A continuación, les presentamos algunas imágenes de noticias. Las mismas refieren a derechos. ¿A qué derecho se vincula cada una de ellas?



IG - Ministerio de Salud - Campaña de vacunación antigripal



noticiasnet.com.ar - Nota ESI con Hospital Zatti y colegios de Viedma



adnrionegro.com.ar - Nota - Río Negro suma una hora de clases en más escuelas



adnrionegro.com.ar - Dónde voto en Río Negro en las PASO 2023 - ADN



anroca.com.ar - Identidad de Género: se rectificaron más de 200 DNI en Río Negro



vdmnoticias - Dos conciertos para celebrar los 15 años de la UNRN

4- ¿Qué entendemos por respeto?

Actividad 6:

Es probable que, ante algunas situaciones, no estemos de acuerdo o bien tengamos diferencias. Siempre es importante poder expresarse, decir lo que pensamos, lo que sentimos, pero debe ser con respeto.

Recordemos: es necesario el respeto aun cuando existan conflictos, diferencias, distintas opiniones, desacuerdos, etcétera.

El respeto abarca todas las áreas de nuestra vida e incluye: el respeto hacia nosotros mismos, respeto hacia todas las personas independientemente de su condición, respeto a los miembros de la familia, a los/as maestros/as, a las personas mayores, respeto hacia las leyes y normas sociales y a las personas que velan por su cumplimiento, respeto hacia los bienes de la comunidad y respeto por la vida, la naturaleza y los animales.

Gracias al respeto y al reconocimiento mutuo de derechos cultivamos relaciones sanas y enriquecedoras, que son la base de una convivencia amable y pacífica.

Veamos algunas de las dimensiones del respeto.

- *Respeto hacia los padres/tutores y maestros.*
- *Respeto a los ancianos.*
- *Respeto a la diversidad.*
- *Respeto a las normas y acuerdos.*
- *Respeto al ambiente en el que vivimos.*
- *Respeto en la familia.*



- a) Los/as invitamos a construir, en grupos pequeños, un mensaje sobre la importancia del respeto y presentarlo a través de un Tik-Tok, Rap, folletería u otra herramienta que consideren para compartirlo con la institución. Anteriormente estuvimos hablando de algunas de las dimensiones del respeto y mencionamos el respeto al ambiente en el que vivimos. ¿Sabían que en Argentina tenemos una **Ley de Educación Ambiental**? ¿Saben cuál es?

- b) Los/as invitamos a que conozcan el Texto completo de la ley N.º 27 621.



Texto completo de
la ley n.º 27 621.

¿Sabían que...?

Todos/as los/as ciudadanos/as podemos participar en cada una de las instancias que nos incumben de acuerdo a nuestra edad. Así, por ejemplo, podemos participar cuidando el ambiente a través de las cuatro

“R”: **Reducir, Reciclar, Recuperar y Reutilizar.**

En este especial de Educación Ambiental, Pietro el grande se pregunta: ¿cómo cuidamos el ambiente en el que vivimos? ¿Qué hacemos con lo que desechamos? ¿Es lo mismo reciclar que reutilizar? ¿Cómo podemos ayudar a que el planeta sea un poco mejor?

¡No te pierdas este episodio especial para poder averiguarlo!



+RN | #NotiPietro |
Especial Educación
Ambiental



¿Qué estarán haciendo Malena y Juan?

Malena y Juan tuvieron una semana intensa. Decidieron organizarse y visitar los espacios recuperados, cada uno por su lado. ¡Claro, para nada sencillo! Mucho para observar, registrar y tener en cuenta a la hora de comenzar a accionar.



Juan, ¡tengo algo que contarte!

Me encontré con algunos vecinos del lugar y decidimos visitar el espacio que queremos recuperar. Nos encontramos con algunos problemas.

¡Uhh! ¡No me digas! Por acá también realizamos un recorrido con mi familia, las vecinas y los vecinos, y detectamos algunos inconvenientes. El primero de ellos es ponernos de acuerdo en las tareas a realizar. Todos opinan distinto.

Juan, lo importante es poder respetar las diferentes opiniones y no es tarea fácil acordar y consensuar cuando somos muchos vecinos.

¿Y si hacemos lo mismo que hacemos en la escuela?

¿Qué?

¡Una asamblea! Ahora te cuento de qué se trata.



¿Qué pasó, Malena?

5- ¿Cómo construir una cultura democrática en la escuela? Las asambleas escolares

Actividad 7:

Una posibilidad es a través de las **asambleas escolares**.

a) Los/as invitamos a ver el siguiente QR:

- *¿Cómo podemos hacer para construir democracia dentro del aula?*
- *¿Cómo participamos en la escuela?*
- *Opinamos: ¿Hacemos acuerdos? ¿Tomamos decisiones?*



Convivencia escolar. Asamblea:
condiciones de trabajo



b) Observamos la siguiente imagen.



c) Reflexionamos:

¿Sobre qué estarán conversando? ¿Qué situación se habrá presentado?
¿Qué acuerdos se habrán generado?

Para recordar:

La participación de niños/as y adolescentes implica reflexionar, analizar, debatir y tomar decisiones desde sus propios puntos de vista para mejorar las cosas que hacen y que les ocurren diariamente en los lugares donde viven. Esa participación es un derecho, es decir, está contemplada y protegida por leyes internacionales, nacionales y locales.



Malena, ¿te acordás del Noti-Pietro? Allí Horacio Cárdenas habla de las asambleas escolares como una forma de construir democracia en el aula.

Sí, Juan, quiero contarles a los chicos y chicas de quinto grado y a vos que estudiantes de la Escuela N.º 371, de General Roca, hicieron asambleas porque parece que tuvieron algunos conflictos. A través de una propuesta que hicieron sus docentes, lograron ponerse de acuerdo.

¿Interesante, Malena! ¿Será que todos podemos hacerlo?

¡Claro que sí! Primero vamos a recordar que...



¿Qué son las asambleas áulicas?

Un espacio para expresar opiniones en el cual nos organizamos por turnos para hablar.

Hacemos circular la palabra y tomamos decisiones.

Proponemos ideas entre todas y todos para encontrar soluciones.

Asambleas áulicas

¿Qué son?

Son un tiempo y un lugar para trabajar sobre la convivencia en la escuela. Consisten en encuentros pautados (y flexibles) en los que pueden participar estudiantes, docentes y directivos. En estas reuniones se pueden discutir temas importantes.

¿Cuáles son sus objetivos?

Fomentar la participación democrática, la comunicación y el trabajo en equipo en la comunidad educativa. Abordar temas relevantes para mejorar la convivencia y el rendimiento escolar, y generar un mejor acompañamiento a las trayectorias escolares.

¿Cómo funcionan?

Se llevan a cabo con una periodicidad acordada. Se establecen pautas de convivencia. Cuentan con un/a docente que modera la palabra. Se discuten los temas propuestos. Se privilegian acuerdos por sobre votaciones.

¿Qué ventajas presentan?

Permiten el diálogo y la toma de decisiones conjuntas. Fomentan la responsabilidad y la participación activa. Mejoran la convivencia y el clima escolar. Facilitan la comunicación entre estudiantes, docentes y directivos.

¿Qué pasos se deben seguir?

Establecer la periodicidad de las reuniones.
Definir los temas a tratar.
Convocar a los/as participantes.
Designar a los/as docentes moderadores.
Establecer las pautas de convivencia y comunicarlas.
Discutir los temas propuestos.
Tomar decisiones.

Algunas ideas para sembrar asambleas áulicas exitosas

Establecer una agenda clara y objetivos concretos.
Comunicar y presentar con claridad los objetivos y pautas.
Fomentar la participación activa de todos/as los/as participantes.
Mantener un ambiente respetuoso y cordial.
Asegurar y respetar acuerdos.

Actividad 8:

Los/as invitamos a visitar el siguiente QR, allí encontrarán una herramienta interactiva: Genially.



genial.ly - asambleas escolares



Para organizar una asamblea escolar es necesario tener presente las siguientes consideraciones:

- Observar las diversas situaciones que se suscitan en el aula y en la escuela para abordarlas en la asamblea.
- Recoger los temas de interés. Para ello se podrá crear un buzón dentro del aula, donde sugieran los temas que desean tratar.
- Elaborar entre todos/as un listado de los temas propuestos para que sean atendidos, según su prioridad, en la asamblea.
- Planificar asambleas de manera periódica y, si es necesario, adelantarlas. Realizar, como mínimo, una asamblea al mes. Registrar en el calendario áulico (en el que trabajamos las fechas de fiestas populares) con un color distinto.
- Establecer roles y responsabilidades de los/as estudiantes de forma clara: moderador, secretario...
- Tener un cuaderno de acuerdos, a modo de libro de actas, para que figuren los acuerdos asumidos por todos/as: *Lugar, Fecha, Tema, Acuerdos, Participantes*.
- Se registrarán en afiches los acuerdos de la asamblea y el cuadro de responsabilidades del aula.
- Evaluación: Para evaluar las acciones y actitudes de nuestros/as estudiantes durante la asamblea, completarán la siguiente ficha que se encuentra en el QR:



Canva - Autoevaluación Asambleas



Como les contaba, los/as chicos/as de la Escuela N.º 371 realizaron asambleas teniendo en cuenta estos pasos. De esta manera, llevaron adelante actividades abordando su problemática referida a los conflictos en la Convivencia. Los/as invitamos a realizar algunas de ellas.



Actividad 9:

a) Miramos el video "Convivencia escolar".



CONVIVENCIA ESCOLAR -
YouTube

b) Comentamos el contenido del video.

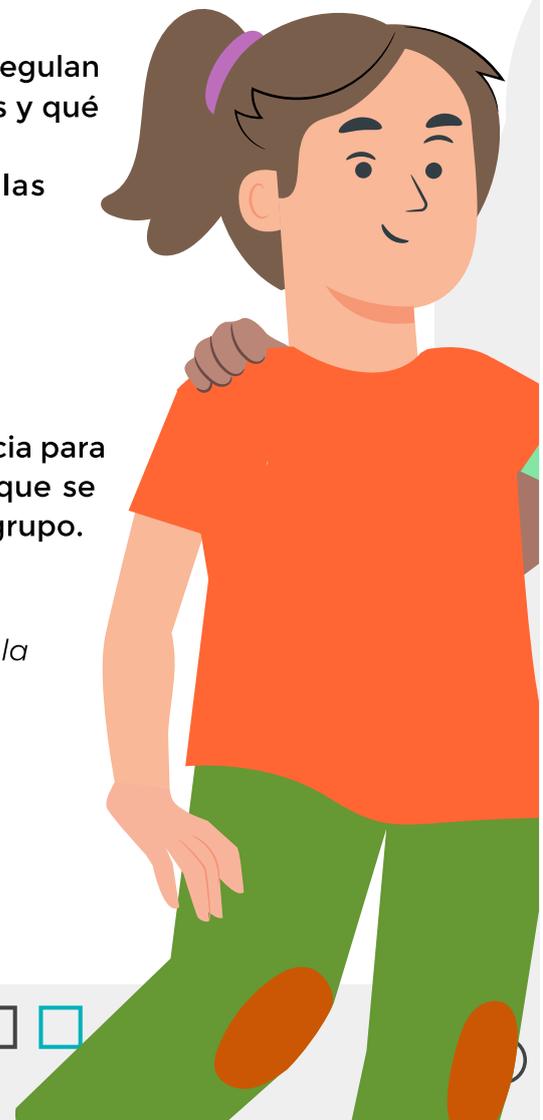
- *¿Se sienten identificados con los personajes del video?*
- *¿Reconocen tener actitudes hacia "los otros" como las que tienen los protagonistas?*
- *Considerando la situación presentada, ¿ocurre en el aula o en la escuela lo que pasa en la breve historia contada en el video?*
- *¿Algunos de los protagonistas "ganan"?*
- *¿Quiénes "pierden" en la historia presentada?*

c) Reflexionamos sobre qué tipos de acuerdos o normas regulan la convivencia en el aula, cuáles son sus características y qué acciones reparadoras realizan quienes incumplen. Fundamentamos las respuestas y compartimos las reflexiones con los/as compañeros/as.

Actividad 10:

En grupos, elaboramos una lista de acuerdos de convivencia para el grado teniendo en cuenta las situaciones conflictivas que se plantean cotidianamente entre los/as integrantes del grupo. Para ello, no debemos olvidar que:

- *Los acuerdos deben contemplar la relación entre toda la comunidad educativa dentro del espacio escolar*
- *Los acuerdos deben ser consensuados, por lo que es necesario que todos/as participen.*
- *Registrar la información.*





- a) Fundamentamos por qué es necesario cada uno de los acuerdos elaborados.
- b) Pensamos y escribimos acciones reparadoras positivas para aquella persona que no respete las normas elaboradas.
- c) Exponemos las observaciones al resto de la clase. Debatimos y elaboramos entre todos/as un listado de acuerdos para el curso.

Actividad 11:

- a) Exponemos al resto de la escuela los acuerdos de convivencia elaborados, para ello construimos un cuadro de tres columnas en papel afiches para colocar en la cartelera de la escuela.
- b) Se pondrán en práctica dichos acuerdos y acciones reparadoras creadas y serán evaluadas periódicamente. Las mismas podrán ser reelaboradas en caso de considerarlo necesario.

Una vez elaborados los acuerdos de convivencia, se desarrollarán diferentes dinámicas que propicien un clima armonioso de trabajo, una sana convivencia. Se irán proponiendo de acuerdo a las necesidades de cada grupo.

- c) En el siguiente QR, les compartimos recursos para resolver conflictos y nutrir la convivencia.



¡Sí!, ¡hay más! Les dejamos, en este QR, un video de la Escuela Primaria N.º 146 sobre asambleas escolares:



Actividad 12:

¿Sabían que en las asambleas escolares, como último recurso, se recurre a una votación? Siempre se apela al diálogo, comunicación, acuerdo y consenso en ese marco de asamblea. Dicho esto, es necesario **contar** y **aprender** a representar los votos a través de gráficos.

A continuación, les compartimos una situación:

Hay un total de cuarenta y seis (46) estudiantes entre las dos secciones de 5^o grado. No se ponen de acuerdo a la hora de incluir una nueva propuesta para resolver una situación que debatieron en la asamblea.

Las propuestas que votaron fueron las siguientes:

Situación: Uso de los espacios para jugar en la cancha.

1. Armar un cronograma semanalmente.
2. Recreos alternados.
3. Jugar todos/as juntos/as.

Cargan los resultados de la votación (datos) en la siguiente tabla:

PROPUESTAS	Votos de los/as ESTUDIANTES
Armar un cronograma semanalmente	16
Recreos alternados	22
Jugar todos/as juntos/as	8

a) Interpretamos los datos de la tabla a través de algunas preguntas:

- ¿Qué opción fue la más votada?
- ¿Qué resultado se obtiene al sumar los votos de las tres opciones? ¿Qué representa esta cantidad?
- ¿Puede ocurrir que, al sumar las tres opciones, el resultado sea un número diferente al total de votantes? En este caso, ¿qué corresponde hacer?
- ¿Qué relación se observa entre la cantidad de votos de la segunda opción elegida y la que se eligió menos veces?

- ¿Cuál es la diferencia de votos entre la opción más votada y la que menos se eligió?
- ¿Es posible que haya personas que voten sin optar por ninguna de estas opciones? Si es posible, ¿cómo se clasifica este voto?

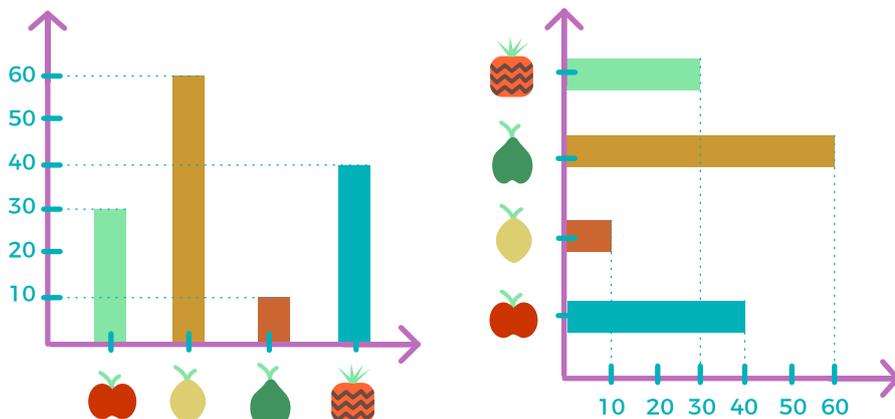
b) Construimos gráficos estadísticos para representar visualmente la información analizada.

- Para crear un gráfico sencillo en Word, debes hacer clic en Insertar. Luego, en Gráfico y elegir el que desees (columnas, circular, líneas, etcétera). En este caso, construiremos un gráfico de columnas o de barras verticales, llamado histograma.
- Una vez que eliges el gráfico, haces clic en Aceptar y aparecerá una pantalla en Excel, donde cargarás los datos.
- Cuando finalices la carga de datos, vuelves a hacer clic en Aceptar y aparecerán íconos que te permitirán escribir o cambiarle el color a tu gráfico.

Este trabajo también puede realizarse de manera manual

Estos gráficos pueden realizarse en hojas cuadrículadas o lisas.

- Con una regla, dibujamos una línea horizontal y otra vertical. Las mismas deben formar un ángulo recto (de 90°). De este modo, trazamos los ejes de coordenadas.
- En cada línea pueden ubicar los datos que te ofrece el problema.
- En el diagrama de barras VERTICAL, las opciones de respuesta se ubican en el eje horizontal y la cantidad de respuestas en el eje vertical.
- En el diagrama de barras HORIZONTAL, las opciones de respuesta se ubican en el eje vertical y la cantidad de respuestas en el eje horizontal.



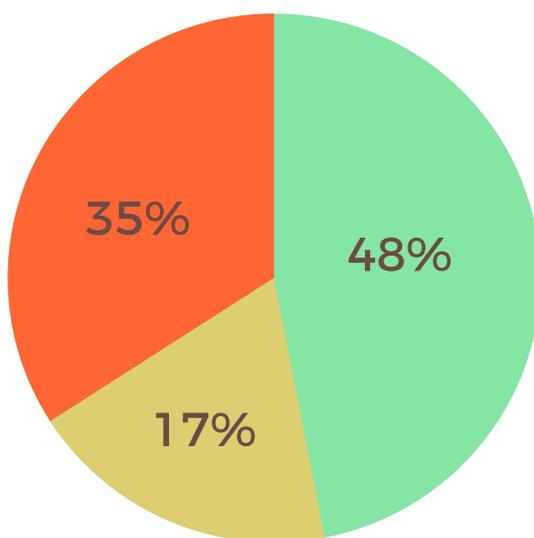
Teniendo en cuenta los ejemplos que los/as chicos/as de 5° grado nos brindaron:

- c) Realicen, con regla y en hoja cuadrículada, un gráfico de barras vertical y otro horizontal a partir de los datos de la tabla del inciso a).
- d) ¡Analizamos porcentajes a partir de la tabla!

Un porcentaje es un indicador numérico que nos informa la frecuencia de un suceso, es decir: el número de veces que un hecho ocurre en relación con un total de 100 casos.

Se simboliza con el signo %.

Podemos ver los porcentajes de los votos de la asamblea en el siguiente gráfico circular:



- Recreos alternados
- Jugar todos/as juntos/as
- Armar un cronograma semanalmente

Así, por ejemplo, el 48% en la opción "Recreos Alternados" significa que, si hubieran votado un total de 100 personas, 48 habrían elegido esta opción.

Algunas preguntas para interpretar...

- ¿Qué significa que el 17% votó la opción "Jugar todos/as juntos/as"?
 - ¿Cuánto suman en total los porcentajes?
 - Ordenen las opciones votadas de mayor a menor.
 - ¿Cuál es el porcentaje de votos para las dos opciones: "Recreos alternados" y "Armar un cronograma semanalmente"? (pista: sumen los porcentajes).

Entonces, si en alguna ocasión llegaran a recurrir a la votación, ya cuentan con la posibilidad de representar los resultados a través de gráficos.



Juan, ¡cuánto aprendimos en este recorrido! ¡Qué lindo es sentirse parte del lugar donde habitamos, convivimos, disfrutamos y construimos ciudadanía juntos!

¡Sí, Malena! También aprendimos a resolver conflictos mediante las asambleas escolares. ¡Esta forma está buenísima! porque podemos aplicarla en distintas situaciones de nuestras vidas. Estoy pensando en contarles a los vecinos para que así resolvamos qué acciones realizar para revalorizar el espacio elegido.



Los/as invitamos a cerrar este episodio trabajando en principio de forma individual; luego, en grupos de dos o tres integrantes; y, por último, con todo el curso.

¡Esperamos sus aportes y también que visiten las asambleas de otros/as estudiantes de 5° de la provincia!

Actividades finales:



1- Te invitamos a realizar esta actividad a través del siguiente QR.



educaplay.com -
democracia y participación

2- Actividades grupales:

a) Seleccionen una temática que necesiten trabajar en asamblea, lleven adelante la propuesta y luego compartan:

-¿Cuál fue el tema abordado?

-¿Realizaron alguna actividad en la asamblea? ¿Cuál?

-¿Cuáles fueron los acuerdos consensuados? ¿Cómo llegaron a esos acuerdos?

-¿Qué sentimientos experimentaron?

b) Les proponemos realizar un noticiero presentando cada una de las categorías trabajadas, siguiendo el formato de Noti-Pietro. Para ello, deberán tener en cuenta:

1. Escribir el guión del noticiero a presentar.
2. Distribuir los roles.
3. Cantidad de secciones que tendrá el noticiero. Una de ellas será : asambleas escolares, en la cual se compartirá lo trabajado en la consigna 2^a.
4. Determinar quién presentará cada una de las secciones en función de los temas.
5. Incorporar Tik-tok, canciones, etcétera.
6. Filmarlo y compartirlo en el siguiente QR:





EPISODIO 4

La biodiversidad y la protección del ambiente rionegrino

¿Cómo podríamos hacer para que los espacios públicos sean saludables? ¿Qué necesitamos para parqueizar? ¿Qué es un espacio “verde”? ¿Cuál es la riqueza de los humedales como reservorio de la biodiversidad? ¿Qué acciones realizamos para su preservación y conservación?

Los/as vecinos/as de Juan y Malena visitaron los lugares elegidos, tanto en Cipolletti como en Clemente Onelli. El objetivo es parqueizarlos: limpiarlos, recuperarlos con plantas autóctonas, árboles nativos, pasto, riego eficiente e iluminarlos... ¡Tienen muchas ideas, pero piensan que deben hacerlo de manera sustentable! Proyectan un lugar para disfrutar.



Malena, ¿viste el folleto que está circulando por las redes?

(curiosa) ¡Hola, Juan! ¿Qué folleto? ¿De qué trata?

Trata sobre los humedales en la provincia de Río Negro. ¿Sabés qué es un humedal o un mallín?

Dejame pensar... Humedal viene de húmedo, seguro tiene que ver con un lugar donde viven plantas y animales acuáticos. ¿Es así?



Acá dice que los humedales o mallines son como tesoros naturales, con plantas y animales únicos.

1-Los humedales

Actividades:

a) ¿Qué es un humedal?

Los humedales son las extensiones de marismas¹, pantanos² y turberas³. Se trata de superficies cubiertas de agua de origen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros.

Son numerosos los beneficios y servicios que proporcionan los mismos, como agua limpia, alimentos, biodiversidad e infraestructura, que sostienen los medios de vida y las economías locales y nacionales.

Entonces, luego de lo leído, podemos decir que los humedales son...

¿Y los mallines qué son? ¿Es lo mismo hablar de mallines que de humedales?

1. *Marismas: se definen como humedales frecuente o continuamente inundados con agua, caracterizados por vegetación emergente de tallo suave, adaptada a condiciones de suelo saturado.*
2. *Los pantanos y ciénagas son humedales ligados al ciclo del agua y la conservación de la escasa agua dulce del planeta (en comparación con la cantidad de agua salada).*
3. *Las turberas son un tipo de humedal en el cual se produce la acumulación superficial por capas de material orgánico en un estado de descomposición conocido como turba.*

b) Leemos el siguiente texto.

Mallín (lengua mapudungun que significa humedal o suelo inundado).

Los mallines son ecosistemas claves en el desarrollo de la actividad ganadera que se realiza en la región Patagonia Norte con ovinos y bovinos. Conocer su estructura y funcionamiento ayuda a comprender cómo aprovechar su potencial, a la vez que ayuda a minimizar el impacto de la acción humana.

En los mallines se produce mucho forraje de alta calidad y hay disponibilidad de agua para los animales. Esto los vuelve fundamentales para la producción ganadera. También son importantes para la provisión de agua de la población rural. Muchos puestos y poblados se desarrollan alrededor de los mallines.

Además, los mallines cumplen un conjunto de funciones ambientales que también es necesario contemplar. Regulan la calidad del agua, que se limpia al atravesarlos; moderan los efectos de las sequías o las inundaciones que se dan naturalmente en la Patagonia.

Asimismo, una importante biodiversidad vegetal y animal encuentra refugio en estos ecosistemas.

El principal factor común de los humedales es el anegamiento de sus suelos, es decir: la presencia de agua durante períodos suficientemente prolongados. Esta puede ser permanente o temporal y le imparte algunas propiedades típicas a los suelos, a los microorganismos y a la biodiversidad de estos ambientes, que se comportan de manera diferente a como lo harían en ambientes acuáticos o terrestres.

Los mallines son áreas que se inundan de manera semipermanente, que tienen elevados niveles de materia orgánica en sus suelos y vegetación adaptada a la condición de anegamiento y, por lo tanto, son incluidos en la clasificación de humedal.



c) Luego de la lectura, reflexionamos juntos:

- *¿Cuál es la característica en común que tienen estos ecosistemas? ¿Cuál es el elemento en común que tienen los distintos tipos de humedales?*
- *¿Qué función cumple el agua en los humedales?*
- *¿Qué funciones cumplen los humedales?*
- *¿Qué son los servicios ecosistémicos?*
- *¿Cómo hacer un uso adecuado de ellos?*
- *¿Estos ecosistemas son valorados? ¿Por quién o quiénes? Fundamenta.*
- *¿Por qué se habla de biodiversidad en los humedales? ¿Cuál es la importancia de la biodiversidad en los humedales y cómo contribuye al equilibrio del ecosistema?*
- *¿Cuál es el potencial económico de los humedales como destino turístico sostenible en la región?*
- *Buscamos las palabras claves en el texto leído y armamos una red conceptual con ellas.*



d) Hacemos una lectura colectiva en voz alta de la siguiente noticia:

Sendero de humedales de la localidad de San Javier: de un basural a un espacio natural limpio

Hasta el año 1930 se encontraba a las “espaldas” de la ciudad de Viedma una gran laguna de sesenta kilómetros de largo denominada “El Juncal”. Algunos vecinos recuerdan que, en las épocas de crecida del río, la laguna se extendía desde Zanjón de Oyuela al noroeste, inundaba toda el área de la localidad de San Javier, las dos terceras partes de la ciudad y llegaba a poco más de una legua del océano Atlántico.



Esas crecientes periódicas formaban enormes lagunas que afectaban todo tipo de actividades humanas de la zona. Al principio de 1930, la laguna fue desecada para que no se continuara inundando.

Aún quedan rastros de esta laguna denominados humedales que, si bien en parte han sido afectados por las actividades del ser humano, constituyen todavía un ecosistema que debe ser resguardado por sus características y por el potencial turístico.

A su vez, los humedales existentes a las espaldas de la localidad de San Javier están muy deteriorados por el uso que se le dio a esa zona como basural a cielo abierto durante más de cuarenta años. El sitio se encuentra a unos trescientos metros de la planta urbana y ocupa una superficie de diez hectáreas⁴. Existe allí una gran variedad de fauna, en la que se destaca la garza blanca, garza mora, pato overo, chimango, biguá, lechuza de las vizcacheras, jilguero común, etcétera. En la flora presente en los humedales podemos encontrar totora, lengua de vaca, trébol blanco, cortadera, etcétera.



Desde hace muchos años se empezaron a realizar acciones tendientes a recuperar esos ecosistemas para que todos los vecinos puedan disfrutar de ese espacio. En 2012 se comenzó a trabajar en el proyecto de desechos orgánicos. Esta iniciativa tuvo el propósito de capacitar a la comunidad y desarrollar plantas de lombricomposteo en cada comisión de fomento. Entonces se buscó que los vecinos hagan este compuesto en sus hogares, separando los residuos en lugar de arrojarlos en el basural a cielo abierto.

4. Una hectárea (Ha) es una unidad de superficie que se utiliza para medir terrenos vastos. Es el área de un cuadrado de 100 metros de lado. Entonces $1 \text{ Ha} = 100 \text{ m} \times 100 \text{ m} = 10.000 \text{ m}^2$.

Viedma y San Javier se convierten en las primeras ciudades rionegrinas en iniciar el proyecto GIRSU (Gestión Integral de los Residuos Sólidos Urbanos) encuadrado en los estándares medioambientales del tratamiento de la basura; y, junto a Patagones, en una de las pocas del país. Esta planta vendrá acompañada de capacitación y concientización de los vecinos para reducir y separar los residuos.

[...] Este hermoso espacio natural -único en la región-, que funcionó como un basural a cielo abierto hasta el mes de octubre de 2019, alberga cientos de especies que deben ser protegidas, dadas a conocer y preservadas.

Texto adaptado. Pueden visualizar el artículo completo en el siguiente QR:



Sendero de humedales de la localidad de San Javier: De un basural a un espacio natural limpio



Para seguir la lectura:

- 1-¿Qué suceso natural da origen a la laguna El Juncal? ¿En qué zona se ubica esta laguna?
- 2- En la actualidad, ¿qué constituye este humedal? ¿Por qué crees que debe ser resguardado?
- 3- Expliquen con sus palabras: ¿qué entienden por basural a cielo abierto?
- 4- ¿Qué acciones se llevan adelante para recuperar los humedales de la zona de San Javier?
- 5- Mencionen la biodiversidad del lugar.
- 6- ¿Por qué hablamos o decimos que las especies deben ser protegidas?
- 7- ¿Qué tratamiento se le da a la basura?
- 8- Busquen información sobre “basural a cielo abierto”. Compartimos entre todos/as.



2- La Educación Ambiental Integral y la importancia de los humedales

En el Episodio 3 mencionamos la Ley de Educación Ambiental Integral (EAI). ¿Sabías que su propósito general es la formación de una conciencia ambiental, la formación ciudadana y el ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso?

La EAI defiende la sustentabilidad como proyecto social, el desarrollo con justicia social, la distribución de la riqueza, la preservación de la naturaleza, la igualdad de género, la protección de la salud, la democracia participativa y el respeto por la diversidad cultural.

Surge para abordar la problemática asociada con el consumo excesivo e insostenible de los bienes naturales. Promueve un aprendizaje crítico y un cambio real de hábitos en los/as estudiantes y, por transmisión, en sus familias; se estimula el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo con capacidades para la resolución de problemas, relacionando las causas y efectos que impactan en la naturaleza y en la sociedad, y consolida una conciencia ambiental corresponsable que no solo informa, sino que induce a crear hábitos saludables (Ley N.º 27 621 de EAI).

Los humedales y su protección

¿Cómo protegemos los humedales? Además de la Ley de EAI, existen leyes nacionales y provinciales que tratan sobre la conservación y protección de los humedales. Como ciudadanos/as responsables es importante que las conozcamos para poder llevar adelante acciones positivas.

¿Conocemos algunas de ellas? Los/as invitamos a leer el Art. 41 de la Constitución nacional y el Art. 3, inciso b de la Ley provincial N.º 4644.

Volvamos a lo que establece el Art. 41 de la Constitución nacional. ¿Qué es el **uso racional**?

Es un **uso responsable, sano y no dañino** de los bienes naturales. Usar racionalmente los bienes naturales implica proteger el ambiente y la biodiversidad del planeta. Para lograrlo, se busca optimizar el uso que se hace de estos bienes y minimizar el impacto humano. Así, se pone la mirada en cuidar la producción y también el consumo.

En este sentido, los líderes mundiales, en el año 2015, adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos años. Por eso se la llama Agenda 2030, la cual está constituida por diecisiete metas llamadas Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Los/as invitamos a visitar el QR para observar cómo apoyar a los humedales desde los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).



3- ¿Qué es la sustentabilidad?

La **sustentabilidad social** se refiere a un conjunto de acciones destinadas a mejorar la calidad de vida de todos/as. Estas acciones deben reducir las desigualdades sociales, ampliar los derechos y asegurar el acceso a los servicios (educación y salud principalmente) que tienen como objetivo permitir a las personas tener pleno acceso a la ciudadanía.

Los/as invitamos a visitar el QR para conocer normativa provincial actual



Normativa actual

Normativa para la conservación y preservación de la biodiversidad



Con nuestras acciones individuales y colectivas podemos contribuir de manera positiva con la sustentabilidad. Por ello es preciso nuestro compromiso y concientización para lograr un desarrollo verdaderamente sustentable.

¿Cómo podemos contribuir con la sustentabilidad?

Es posible hacerlo a través de distintas formas, entre ellas la economía circular y el consumo responsable. Al adoptar prácticas de consumo consciente no solo apoyamos sistemas que reducen el desperdicio y la sobreexplotación, sino que, además, enviamos un mensaje claro a las empresas sobre el consumo de productos y servicios sostenibles.

4- ¿Qué es la economía circular?

La economía circular es una forma de modificar la manera en que producimos y consumimos. A diferencia de la economía lineal de extracción, producción, consumo y desperdicio, la economía circular alienta un flujo constante, una solución virtuosa, en la que los residuos puedan ser utilizados como recursos para reingresar al sistema productivo. De esta manera, reducimos nuestros desechos y extraemos menos bienes naturales.

Estas alternativas buscan reducir al mínimo los residuos provocados por los modelos económicos lineales. Reducir, reciclar, reutilizar para cerrar el ciclo de vida de los productos y cuidar nuestro planeta.

¿Cuáles son las formas de consumo que ponemos en práctica? ¿Podemos cambiarlas para promover un ambiente más sustentable?

Comencemos a pensar si realmente necesitamos consumir todos los productos que pasan por nuestra vida cotidiana, porque cada uno deja su marca en nuestro hogar común, nuestro planeta Tierra.

haciendoescuelaRN
Economía Lineal / Economía Circular



Para seguir trabajando sobre economía circular y consumo responsable, los/as invitamos a visitar los siguientes recursos digitales:



Juan, si empezamos a poner en práctica esto que aprendimos, nos va a beneficiar a todos y todas.

Sí, Malena, tenemos que plantearlo como objetivo nosotros también.



¡Manos a la obra!

1. Copia el siguiente cuadro en una hoja aparte y completa, en familia, con acciones posibles de realizar. Luego ubícala en un lugar visible donde puedan recordar el compromiso asumido.

Ejes	Acciones:
Las cuatro R (reciclar, reutilizar, reducir, reparar).	- Donar artículos que ya no necesites en lugar de desecharlos.
Uso de tecnologías respetuosas con el ambiente y las personas.	- Evitar utilización de aerosoles.
Contribuir a la educación y acción ciudadana.	- Realizar tareas de divulgación e impulso: folletos, campañas de concientización.
Participar en acciones sociopolíticas para la sustentabilidad.	- Respetar y hacer respetar la legislación de protección del ambiente en defensa de la biodiversidad.

2. En este sentido, otra acción posible para realizar en familia y/o en la escuela es construir terrarios. Los/as invitamos a visitar el QR del episodio para construirlo.



¿Cómo hacer un terrario?



Queremos compartir con ustedes una experiencia realizada por estudiantes de la EP 260. En ella realizaron distintas actividades, como reciclar y hacer juguetes y juegos reutilizando elementos que generalmente se tiran en la basura hogareña.

Nos reciclamos para aprender jugando



Sin duda, cuidar los humedales y la naturaleza es cuidar nuestro hogar.

¿Te parece que conozcamos un poco más sobre nuestra provincia para luego poder identificar los humedales?

Antes de avanzar y conocer un poco más acerca de los humedales, los/as invitamos a leer acerca de la provincia y sus regiones: Atlántica, Andina, Valle y Estepa.

Conocer las características de cada una de estas regiones es relevante para caracterizar los humedales y poder conocer en dónde se encuentran, cómo se originan y cuál es su importancia.



5- Río Negro y sus Regiones

- ¿Dónde se ubica? Nuestra provincia es parte de la región Patagónica, junto a otras cinco provincias.
- ¿Cuáles son los límites? Limita al norte con la provincia de La Pampa; al este, con Buenos Aires y el océano Atlántico; al sur, con Chubut; y al oeste, con Neuquén y la República de Chile.
- ¿Es muy extensa? La superficie total es de 203.013 km²⁵.
La capital de la provincia es la ciudad de Viedma.

Población

Su población es de **762.067 habitantes**, según los datos aportados en el último censo del año 2022. La misma se encuentra distribuida de forma heterogénea. Concentra la mayor cantidad de población la región de los Valles, con el 60% del total. Continúa la región Andina, con el 22%; luego la región Atlántica, con el 15% y, finalmente, la región Estepa centro sur, con el 3% de la población.

¿Qué es el censo?

El Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas es el recuento de todas las personas, los hogares y las viviendas que se encuentran en el territorio nacional en un momento determinado. El objetivo es saber cuántos somos, cómo vivimos y cómo nos distribuimos.

La participación de la población es fundamental para que se pueda concretar el operativo. Todas las personas que habitan en el territorio nacional tienen que responder las preguntas incluidas en un cuestionario censal.

Relieve

En su extensión, la provincia de Río Negro une la cordillera de los Andes y el océano Atlántico. Su recorrido es rico en paisajes, ya que podemos encontrar montañas, mesetas, estepa y valles.

5. Un kilómetro cuadrado (Km²) es una medida de superficie que corresponde al área que ocupa un cuadrado de 1 kilómetro de lado. Entonces $1 \text{ km}^2 = 1 \text{ km} \times 1 \text{ km}$.



¿Qué es el relieve?

Se refiere a las formas y características que tiene la superficie de la tierra. Alude a todas esas formaciones rocosas y de otros elementos que componen el paisaje, como montañas, valles, colinas, llanuras y mesetas.

Montaña: es una elevación natural del terreno de más de trescientos metros sobre el nivel del mar. Se denomina cadena montañosa a las montañas que se encuentran alineadas. Una sucesión de cadenas montañosas forma una cordillera.

Colinas o sierras: son las montañas de baja altura.

Valle: es una depresión entre dos vertientes o montañas. Es un canal natural de la superficie terrestre que se inclina hacia un arroyo, lago o masa de agua. Los sistemas de valles se extienden a través de llanuras, colinas y sistemas montañosos.

Mesetas: son tierras elevadas, pero con cimas planas, cuya altura puede superar los doscientos metros sobre el nivel del mar. Las mesetas también pueden estar separadas por valles. También se las denomina altiplanicies o altiplanos.

Llanuras: son grandes extensiones de tierra plana o con leves ondulaciones. Las llanuras se ubican por debajo de los doscientos metros sobre el nivel del mar. Estas extensas zonas llanas suelen estar atravesadas por ríos y arroyos.



Así, en el centro y este de la provincia predominan los relieves amesetados en forma escalonada hacia el mar argentino. La meseta abarca la zona más extensa de la provincia y, en algunas zonas, forma planicies elevadas.

Hacia el oeste predomina la zona de la cordillera de los Andes, límite con la República de Chile, con una altura promedio de 2.500 metros, aunque presenta cumbres de gran altura, como el cerro Tronador de 3.478 metros.

Hidrografía

A la provincia de Río Negro la atraviesan los ríos Negro y Colorado de oeste a este. El río Colorado marca el límite con la provincia de La Pampa. El río Negro es el resultante de la unión de dos ríos: Limay y Neuquén. En la mayor parte de su recorrido, sus aguas son aprovechadas para la producción frutihortícola, constituyendo los valles inferior, medio y el alto valle.

¿Cómo se originan estos ríos?

¿Qué cuenta la leyenda del “Río Negro” de Cintia Úbeda? Los/as invitamos a visitar el QR:



Economía

La provincia de Río Negro aporta a la economía con actividades como: la producción frutícola, pesquera, forestal, el turismo, la ganadería, la producción de energía, la minería y la explotación de hidrocarburos. También es importante señalar el desarrollo tecnológico producido por las empresas rionegrinas INVAP y ALTEC.

Alrededor de estas producciones se han desarrollado importantes actividades de servicios e industrias.

Actividades:

1- En un mapa político de Río Negro, identificamos:

- Límites de la provincia de Río Negro.
- Principales ríos.
- La capital de la provincia.
- Con un color distinto tu lugar de residencia y el de los personajes de este libro: Malena y Juan.
- Los diferentes tipos de relieve y los pintamos con colores que los representan consultando con un mapa físico político que actúe como referencia..

2- Construimos una maqueta colectiva utilizando plastilina o masa de colores (amarillo, verde y marrón) para recrear el relieve de la provincia. Se puede realizar carteles para señalar algún relieve, río o lugar característico.



Para referenciar:

En un mapa de Río Negro, señalar cada una de las regiones que se va presentando.

Atlántica



Flamencos en Caleta
De Los Loros



Playa La Lobería
Viedma



Playa Piedras
Coloradas - Las Grutas

La **región Atlántica** comprende doce gobiernos locales. Abarca los departamentos de San Antonio y Adolfo Alsina. El clima es oceánico, con inviernos suaves y veranos frescos debido a la influencia del océano Atlántico. Dicha región se extiende desde la desembocadura del río Negro, a unos treinta kilómetros de la ciudad de Viedma, hasta el límite con la provincia de Chubut, al sur. Se erige la zona costera con distintas formaciones, en su mayoría con acantilados; esta es la culminación de la transición geográfica de la estepa y el mar.

Desde el punto de vista de la biodiversidad, presenta una rica composición de especies marinas. En las zonas costeras abundan las aves, entre ellas los pingüinos, y los mamíferos como focas, ballenas, lobos y elefantes marinos. La costa atlántica que bordea el golfo se caracteriza por sus playas solitarias, ambientes agrestes, altos acantilados, campos de dunas y restingas de grandes dimensiones. Sobre la costa rionegrina fueron creciendo ciudades (San Antonio Oeste), villas marítimas (El Cóndor, Las Grutas, Playas Doradas) y puertos (Puerto del Este).

¿Qué actividades se llevan a cabo en esta región? Las actividades de mayor peso son la administración pública en la localidad de Viedma, el turismo de costa en Las Grutas y, en menor medida, en Playas Doradas y el balneario El Cóndor, y la pesca en San Antonio Oeste. También hay una producción económica importante en el valle inferior del río Negro propia de la producción agropecuaria, tales como frutos secos, horticultura y también ganadería.



Valle



Viñedos en Cervantes regados con agua del río Negro



Humedales del Valle Inferior de Río Negro



Lago Pellegrini Cinco Saltos

En la **región del Valle** se ubican veintinueve gobiernos locales. Abarca los departamentos de General Roca, Avellaneda, Pichi Mahuida y General Conesa, siendo las principales ciudades General Roca y Cipolletti.

Esta región se extiende desde la confluencia de los ríos Limay, Neuquén y Negro en su nacimiento y recorre de noroeste a sudeste. El río Negro no recibe afluentes. Con sus aguas, de un color verde oscuro más que negro, es uno de los cinco ríos más caudalosos del país y el más grande de la Patagonia.

El río Negro posee una gran cantidad de meandros e islas fluviales, destacándose, por su superficie, la de Choele Choele. Este curso de agua atraviesa las arcillosas mesetas escalonadas denominadas "bardas", dando geológicamente un origen fluvial al valle del río Negro que, de acuerdo a su ubicación, se divide en: Alto Valle, al norte; Valle Medio, en la zona de islas; y Valle Inferior, cercano a la desembocadura.

El río Colorado es el segundo en importancia para la provincia, determina el límite con la provincia de La Pampa. Nace en la confluencia de los ríos Barrancas y Grande y origina el Valle del Colorado.

Sobre su curso río abajo se encuentra el punto limítrofe cuatripartito entre Neuquén, Mendoza, La Pampa y Río Negro; como también la canalización para riego, el embalse y dique Casa de Piedra o Ruca Cura y el dique y la estación hidroeléctrica Salto Andersen.

Los suelos, que hoy son aprovechados intensamente para la agricultura, fueron originados por procesos de erosión fluvial, eólica y glacial. El clima de la zona es templado (con estaciones bien marcadas) y árido, con vientos intensos sobre todo en primavera y verano.

Debido a estas condiciones climáticas, existe escasa cobertura de vegetación natural arbustiva. La vegetación corresponde, principalmente, a cultivos de frutales y hortalizas que se desarrollan gracias a la construcción de un amplio sistema de riego por canales, que irriga cientos de chacras en la zona. El canal principal se distingue paralelo y hacia el norte del río Negro.

En esta región entre los ríos Negro y Colorado existe una gran variedad de actividades

relacionadas con la fruticultura, siendo la de mayor peso económico el cultivo de fruta de pepita, y actividades vinculadas a esta producción. La actividad ganadera bovina y de pasturas presenta un interesante dinamismo. Otra actividad que se destaca es la horticultura.

Asimismo, en el noroeste de la región, principalmente en Catriel, se desarrolla la actividad hidrocarburífera. También en las localidades de Allen y General Fernández Oro, en el Alto Valle, se ha incrementado en los últimos años la explotación de gas.

Estepa



Arroyo Salado, Meseta de Somuncurá, Valcheta



Laguna Carrilauquen Jacobacci



Aguadas, Cona Niyeu

La **región de la Estepa** comprende veinte gobiernos locales, siendo las principales ciudades Los Menucos e Ingeniero Jacobacci. Abarca los departamentos de El Cuy (con excepción de las localidades de Las Perlas, Paso Córdoba y Valle Azul, que pertenecen a la región de los Valles), 25 de Mayo y 9 de Julio.

El clima es semiárido con precipitaciones escasas y temperaturas extremas, con inviernos fríos y veranos cálidos. Esta región de mesetas que baja desde la zona andina hacia el mar genera un contraste entre las mesetas basálticas altas, al sur del territorio, con las mesetas bajas escalonadas, que descienden progresivamente en altura hasta su contacto con el mar.

El mayor exponente de las mesetas basálticas altas en la provincia es la denominada Somuncura, del mapudungun (lengua originaria): "piedra que suena o habla".

Es una formación que mide entre trece mil y quince mil kilómetros cuadrados y representa uno de los más importantes reservorios de bienes hídricos subterráneos del continente. En la superficie presenta varios cañadones por donde bajan los arroyos que forman lagunas temporarias y arcillosas entre conos volcánicos, sierras y cerros.

La riqueza paleontológica hallada en la meseta demuestra que, en el pasado, fue varias veces cubierta por el mar. Actualmente es el área de mayor interés biológico y preserva especies y subespecies endémicas vegetales y animales, algunas en peligro de extinción, como la mojarra desnuda. Por este carácter relevante, la meseta de Somuncura es un Área Natural Protegida que se comparte con la provincia de Chubut.

La **región de la Estepa** comprende veinte gobiernos locales, siendo las principales ciudades Los Menucos e Ingeniero Jacobacci. Abarca los departamentos de El Cuy (con excepción de las localidades de Las Perlas, Paso Córdoba y Valle Azul, que pertenecen a la región de los Valles), 25 de Mayo y 9 de Julio.

El clima es semiárido con precipitaciones escasas y temperaturas extremas, con inviernos fríos y veranos cálidos. Esta región de mesetas que baja desde la zona andina presenta un contraste entre las mesetas basálticas altas, al sur del territorio, y las escalonadas, que descienden progresivamente en altura hasta su

Andina



Lago Nahuel Huapi
Bariloche



Mallín Ahogado
El Bolsón



Cerro Tronador
Bariloche

La **región Andina** comprende quince gobiernos locales y abarca los departamentos de Bariloche, Pilcaniyeu y Ñorquinco. Las ciudades principales son San Carlos de Bariloche y El Bolsón.

Posee un clima de montaña con inviernos fríos y veranos frescos. Esta región se encuentra en la franja occidental de la provincia, abarca la precordillera y cordillera de los Andes. Se desarrollan los bosques subantárticos, que se distinguen por condiciones muy crudas debido a la altura, el frío y el viento, que solo permite la presencia de pastos muy duros y arbustos enanos y en cojín.

En las altas cumbres, limitando con Chile, prospera la zona de estepas alto-andinas, donde prevalece la humedad a partir de espejos de agua, lagos, ríos, arroyos e incluso glaciares. La vegetación característica presenta especies denominadas "fagáceas australes", como la lenga, el ñire, el roble pellín, el raulí, el ciprés, el maitén, el radial, el maqui y el alerce, propios de Bariloche y la zona del Nahuel Huapi.

En el entorno de las ciudades de San Carlos de Bariloche y El Bolsón, la actividad que más ingresos y puestos de trabajo genera es el turismo. En este sentido, se destacan los servicios de electricidad, restaurantes y comercios, comunicación y los servicios de protección ambiental, en el caso del accionar de Parques Nacionales.

Otras actividades que sobresalen en esta región son el cultivo de lúpulo, frutas finas y la presencia de algunos establecimientos ganaderos. En la ciudad de Bariloche se encuentran localizadas industrias de alta tecnología y distintas instituciones vinculadas a la actividad científico-tecnológica.



Recapitulando sobre lo que aprendimos en este episodio...

Hicimos un recorrido por toda la provincia y aprendimos sobre varios temas, como: **humedales, problemáticas ambientales, sustentabilidad, economía circular, la ubicación de nuestra provincia, sus regiones y las características de cada una.**

En dicho recorrido se destaca la importancia del cuidado y el respeto hacia los humedales como reguladores de la calidad del agua, permitiendo amortiguar procesos como las sequías o las inundaciones. Así, descubrimos que los humedales son un potencial productivo ya que brindan servicios ecosistémicos a la sociedad.

También comprendimos la importancia de hacer un uso sustentable de los bienes a fin de evitar el deterioro y la degradación de los mismos.

Organizados en grupos y teniendo en cuenta lo trabajado en este episodio, realizamos las siguientes actividades:

- Identificar en un mapa de Río Negro las cuatro regiones: Valles, Andina, Estepa y Atlántica. Pueden indagar en: libros, revistas, a través de distintas plataformas, mapa interactivo digital, google maps, noticias...
- **Dinámica de trabajo:** cada grupo investiga una región en relación con:
 - a) los humedales, ubicándolos en el mapa de Río Negro.
 - b) la biodiversidad.
 - c) los problemas ambientales que enfrentan.
 - d) ¿Por qué es tan importante conservar los humedales allí identificados?
 - e) ¿Cuáles serían las consecuencias si no se conservaran?
 - f) ¿Existen leyes ambientales que los protegen? Si es así, ¿cuáles?
 - g) Realizar una campaña de concientización cuyo objetivo sea la conservación y preservación de los humedales a través del diseño de folletos.

En el QR les dejamos otra actividad, la cual comprende una tarea situada. Allí podrán compartir los registros realizados.





EPISODIO 5 ▶▶▶

En Río Negro producimos con identidad y diversidad

¿Qué es la energía? ¿Qué es la electricidad? ¿Cómo llega la electricidad a nuestras casas? ¿Cómo viviríamos sin electricidad?

¿Por qué decimos que la energía y la minería son modos de producción en Río Negro? ¿Cuál es el impacto en la población, la economía y el ambiente?

¿Qué circuitos productivos tiene Río Negro? ¿Cuáles son los productos y servicios que caracterizan a la provincia?

¿Cuál es su impacto?

¿Recuerdan que a Malena y Juan se les ocurrió que sería bueno tener un espacio para recreación? Para conseguirlo necesitaron aprender algunas cosas y luego se pusieron en acción.

- En el EPISODIO 1 Malena consultó ante la Intendencia y el Concejo Deliberante y Juan ante la Comisión de Fomento, para que les permitieran utilizar el lugar elegido y pudieran acondicionar el terreno.
- En el EPISODIO 2 indagaron acerca de las identidades que conforman el territorio y las diversidades, y así eligieron un nombre para cada uno de los espacios.
- En el EPISODIO 3 se propusieron pensar acerca del uso que darían al espacio elegido. Esto se logró con la participación de los/as vecinos/as, como una construcción significativa para la comunidad.
- En el EPISODIO 4 pensaron en el proceso de parquización y en la importancia del cuidado del agua.
- Ahora, en este EPISODIO queda un pasito más... ¿Cómo iluminar los lugares elegidos para poder disfrutarlos tanto de día como de noche?



de acuerdo a las necesidades de iluminación, tomacorrientes, carga de celulares, agua caliente para el mate, entre otras cosas. Cada uno pidió colaboración a los/as vecinos/as para resolver esto y ver de qué forma llevar la energía a ese lugar. Empezaron a investigar y descubrieron diferentes maneras de tener electricidad en el terreno. Indaguemos un poco...

Ter Momento:

1- La energía y la electricidad

La electricidad es energía en movimiento. Es decir, la corriente eléctrica es el movimiento ordenado de cargas eléctricas a una gran velocidad, dentro de un material. Pero... ¿qué es la energía?

La energía es la capacidad que tienen los cuerpos para realizar un trabajo, movimiento o cambio. Hace que las cosas funcionen o se muevan. Es lo que hace que una lámpara alumbre, un auto avance o una pelota rebote. Podemos pensar en la energía como una especie de fuerza invisible que está en todas partes y nos permite hacer cosas.

Les proponemos algunos experimentos para realizar acompañados/as por el/la docente en relación con la energía y la electricidad.



Es importante decir que la energía está presente en distintas situaciones de la vida cotidiana.

Existen siete tipos de energía:

- **Energía eléctrica:** es la que se deriva de la existencia, en la materia, de cargas eléctricas positivas y negativas que se neutralizan.
- **Energía nuclear:** es la proveniente de reacciones nucleares o de la desintegración de algunos átomos como consecuencia de la liberación de la energía almacenada en el núcleo de los mismos.
- **Energía cinética:** Es la que tienen las cosas cuando se mueven, como un auto en movimiento.
- **Energía química:** Proviene de los elementos que pueden mezclarse y hacer reacciones, como las baterías.
- **Energía térmica o calorífica:** Es la energía del calor que sentimos, como cuando calentamos agua.
- **Energía lumínica:** Es la energía que nos ilumina, como el sol y las luces artificiales.
- **Energía sonora:** Es la que se siente cuando escuchamos sonidos, como la música o los ruidos.



Las fuentes de energía

Las energías se obtienen o se producen a partir de diferentes fuentes.

Existen fuentes de energía que tienen la característica de ser renovables y otras que son no renovables.

Energías No Renovables:

Estas fuentes de energía **se agotan con el tiempo**. Son como un tesoro que se acaba. Cuando las usamos, desaparecen lentamente y no vuelven en mucho tiempo (millones de años). Por ejemplo, el petróleo, el gas y el carbón son fuentes no renovables y, cuando se acaban, no podremos obtener más.

El carbón mineral, el petróleo y el gas natural, combustibles fósiles de la naturaleza, son hidrocarburos provenientes de biomasa metamorfozada por centenares de millones de años de acción geológica y bacteriana. La biomasa proviene de la fotosíntesis producida por la energía solar, así que los

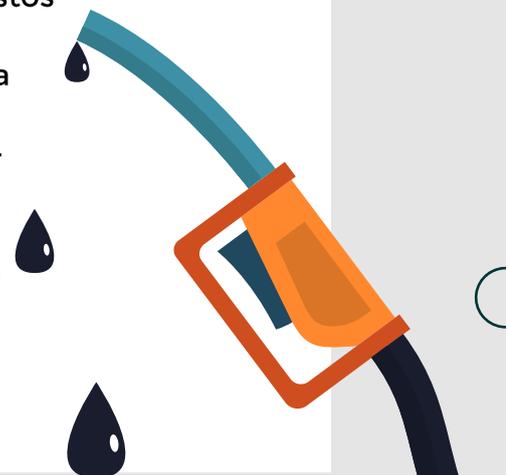
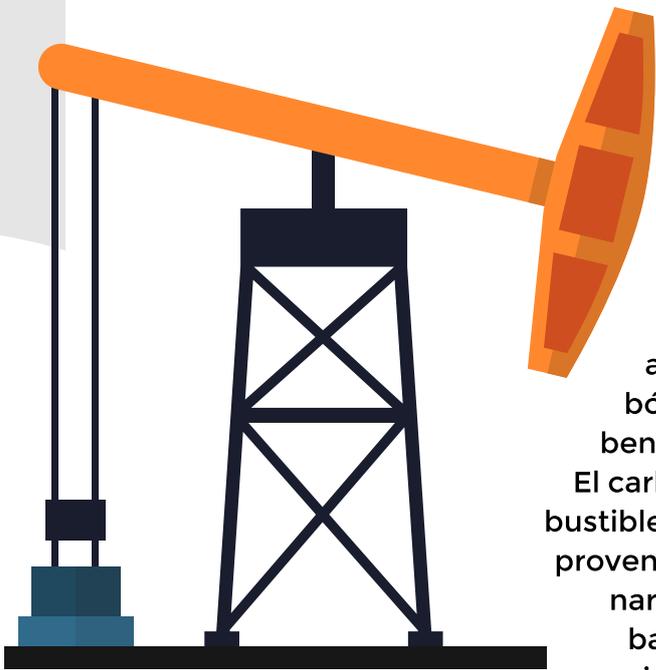
combustibles fósiles podrían considerarse como “energía solar concentrada”.

Los hidrocarburos son de origen orgánico. Durante millones de años, las sustancias orgánicas provenientes de restos de animales y vegetales, tales como plancton, algas y diversos microorganismos, fueron quedando incorporados a los sedimentos que se depositaban en el fondo de los mares y lagos donde estos organismos vivían.

Normalmente, a esa profundidad no hay oxígeno, por lo cual la materia orgánica se preserva. Estos sedimentos del fondo, en general arcillosos, constituyeron lo que luego sería la “roca generadora” de petróleo. Esta roca es, a su vez, cubierta por otros sedimentos y así va quedando enterrada a una profundidad cada vez mayor, sometida a presiones y temperaturas más altas de las que soportaba cuando se depositó.

Algunos ejemplos de energías no renovables son:

1. Gas natural: es un combustible de origen fósil que consiste en



una mezcla de hidrocarburos ligeros, compuestos principalmente por metano, nitrógeno, dióxido de carbono y etano. Se localiza en el subsuelo o bajo el mar.

Para conversar... ¿Qué son los yacimientos? ¿Existen en Río Negro?

2. Petróleo: compuesto orgánico presente en diferentes yacimientos, cuya formación lleva cientos de millones de años. Luego de extraído, debe ser separado del gas y del agua por medio del proceso conocido como refinado.

3. Carbón: mineral de origen orgánico. Su formación también lleva millones de años y su uso energético se realiza en las centrales térmicas o termoeléctricas para generar electricidad. Se extrae de minas subterráneas o a cielo abierto y se quema para producir calor y electricidad.

4. Combustibles nucleares: materiales que, por medio de la fisión o la fusión, liberan diferentes tipos de energía, habitualmente térmica. La tecnología que se vale de estas fuentes de energía se denomina tecnología nuclear. Los principales combustibles nucleares son el uranio y el plutonio.

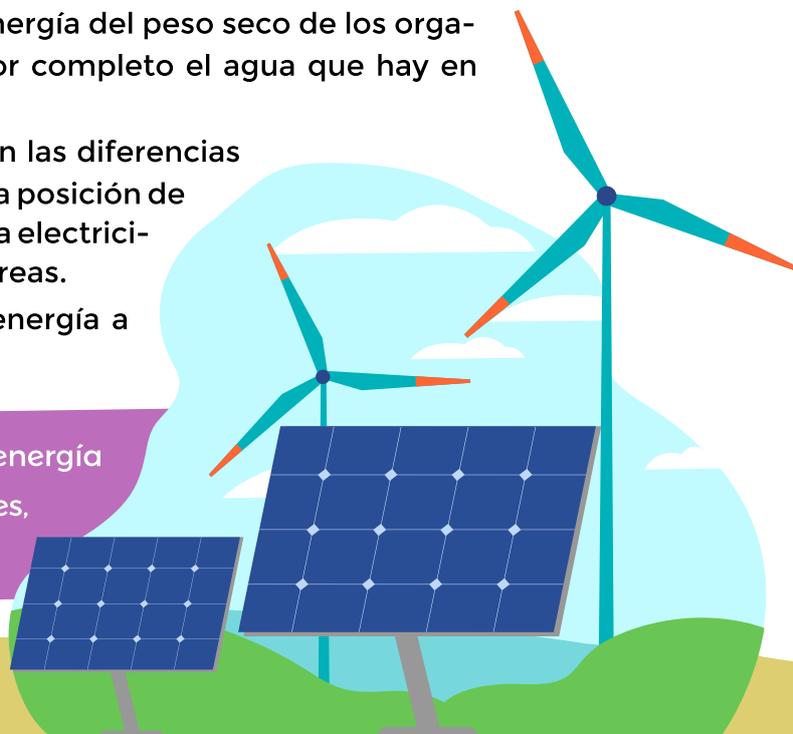
Energías Renovables:

Estas fuentes de energía nunca se agotan, siempre están disponibles. Por ejemplo el sol y el viento, siempre estarán ahí. Otras, como las plantas y el agua, se renuevan con el tiempo.

Algunos ejemplos de energías renovables:

- 1. Energía solar:** las proyecciones del flujo energético que libera el sol son aprovechadas para transformarlas en energía.
- 2. Energía eólica:** por medio del viento, se consigue mover diferentes maquinarias, habitualmente aerogeneradores, para producir energía.
- 3. Energía geotérmica:** la energía proviene de los fenómenos térmicos del interior de la corteza terrestre.
- 4. Energía de la biomasa:** se obtiene energía del peso seco de los organismos, luego de haber extraído por completo el agua que hay en ellos.
- 5. Energía mareomotriz:** se aprovechan las diferencias de altura media de los mares según la posición de la Tierra y la Luna y con esto se genera electricidad. Es la energía obtenida de las mareas.
- 6. Energía hidroeléctrica:** se obtiene energía a partir del movimiento del agua.

En la provincia de Río Negro se genera energía eléctrica a través de fuentes renovables, como el viento, el sol y el agua.



2. La producción de energía eléctrica en Río Negro

1. Energía eólica:

Esta es la energía que se obtiene aprovechando la fuerza del viento. En Río Negro, contamos con el Parque Eólico de Pomona, donde grandes molinos capturan la energía del viento y la convierten en electricidad. Esta ubicación se eligió debido a la intensidad y constancia del viento en esa zona.

Les compartimos un video sobre la energía eólica en Río Negro:



2. Energía solar:

Esta energía proviene de la luz del sol y su calor. Para obtener electricidad, utilizamos paneles solares que capturan la luz del sol y la convierten directamente en energía eléctrica. Aunque en Río Negro la implementación de energía solar se da principalmente a nivel domiciliario, existen proyectos, como el de Catriel, que exploran su uso en mayor escala.

Muchas de las escuelas hoy tienen sistemas Permer (proyecto de Electrificación Rural con utilización de fuentes renovables de generación, principalmente fotovoltaica, llevado a cabo por la Secretaría de Energía de la Nación). Antes dependían de grupos electrógenos muy caros y poco sustentables.

La Escuela Primaria N.º 162, en el paraje Atraico, Río Negro, cuenta que la llegada de los paneles solares le cambió la vida por completo a los/as estudiantes y docentes de la comunidad.

Compartimos la experiencia en el siguiente QR:



3. Energía hidroeléctrica:

La energía se obtiene del agua en movimiento, generalmente a través de la construcción de **represas** y centrales hidroeléctricas. En Río Negro y provincias vecinas, como Neuquén, encontramos **varias centrales** que aprovechan el poder del agua para generar electricidad.

¿Cuáles son las represas hidroeléctricas en Río Negro?



Indagar:

- ¿Cómo se genera la electricidad en los lugares donde viven Malena y Juan?
- ¿Cómo se genera en el lugar donde vivís?
- ¿Cuáles son las etapas de la energía eléctrica?

Etapas de la energía eléctrica

Antes de desarrollar cada etapa, observamos la imagen:



- **Generación:** La electricidad se crea a partir de diferentes materiales energéticos, como el sol, el viento, el agua y otras cosas que pueden producir energía. Algunos de estos materiales pueden agotarse con el tiempo, como los combustibles fósiles, y otros no, como el sol y el viento.
- **Transporte:** Una vez que se genera, la electricidad viaja a través de cables especiales muy gruesos para llegar a nuestros hogares y lugares donde la necesitamos. Es como un sistema de rutas para la electricidad. Visitamos el QR:



- **Distribución:** *Luego de ser transportada de un punto a otro, la energía llega a los hogares.*
- **Almacenamiento:** *En ocasiones, es importante guardar la electricidad que obtenemos para usarla en momentos en los que no podemos generar más. Es el caso de la electricidad producida por paneles solares, que podemos guardar en baterías para usarla cuando el sol se esconda o cuando esté nublado.*
- **Consumo:** *El consumo es el uso de la electricidad en nuestras casas, escuelas, fábricas y otros lugares.*



Malena y Juan entendieron un poco más acerca de la generación de energía eléctrica y están con los/as vecinos/as definiendo cuál es la mejor forma, es decir, la más eficiente para cada uno en su lugar de residencia.

Pero ahí surge otro problema y es resolver el tema del **consumo**. Entendieron todo lo que implica generarla y la importancia del uso racional de la energía.

Mmm... ¿cómo harán para solucionar esto? Lo primero siempre es aprender, entonces aprendamos qué significa y cómo lo lograrán Juan, Malena y cada uno/a de nosotros/as.

Malena y Juan piensan acerca de cuál será la mejor manera de reducir el consumo de energía, encuentran el siguiente video y lo comparten por mensaje.

Hidrógeno verde, ¿el nuevo protagonista del escenario energético? | Fabiana Gennari | #encUEntros



¿Qué podemos hacer frente a este problema?



3- Eficiencia energética y uso racional de la energía

El consumo eficiente tiene relación directa con la eficiencia energética. ¿A qué nos referimos con eficiencia energética?

¿QUÉ ES LA EFICIENCIA ENERGÉTICA?

La eficiencia energética está relacionada con el conjunto de acciones que podemos realizar para reducir la cantidad de energía que consumimos, generando así un beneficio para el medio ambiente y para la escuela. Tiene que ver con las nuevas tecnologías, tanto en los artefactos como en los servicios energéticos, que permiten usar menos energía para realizar la misma tarea, obteniendo los mismos beneficios.

ETIQUETA DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

La etiqueta nos permite conocer cuánta energía consumen los electrodomésticos o gasodomésticos para funcionar y cuál es su nivel de eficiencia energética. El mismo está explicado en la etiqueta con una barra de colores en escalera y con letras en orden alfabético.

Más eficiente = menos consumo energético

Menos eficiente = más consumo energético

Energía

Más eficiente

A

B

C

D

E

F

G

Menos eficiente

Las letras representan el indicador de categoría y pueden ir desde la A hasta la G.

*En la actualidad, para algunos electrodomésticos, se numeraron 3 categorías de máxima eficiencia A+, A++ y A+++

A MAYOR NIVEL DE EFICIENCIA, MENOR CONSUMO DE ENERGÍA MANTENIENDO EL MISMO SERVICIO

En nuestro país el etiquetado es obligatorio para los siguientes artefactos:
Aires acondicionados, freezers, televisores, heladeras, lavarrapas, lámparas, hornos y hornallas, calefones, microondas, termotanques eléctrico y a gas, y standby-by para televisores y microondas.

¿QUÉ ES EL USO RESPONSABLE DE LA ENERGÍA?

El uso responsable se complementa con la eficiencia energética ya que tiene que ver con el cuidado y el uso apropiado de todas las tecnologías que nos brindan un servicio energético. Es el conjunto de actividades que podemos hacer en nuestra escuela (y también en nuestras vidas), para reducir el consumo de energía, a través de un uso más eficaz y responsable de la misma.

ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS PARA AHORRAR ENERGÍA EN LA ESCUELA

- * Apaguemos las luces de las aulas durante los recreos para aprovechar la luz natural del exterior y así reducir el consumo de energía eléctrica.
- * Apaguemos los ventiladores y computadoras de las aulas cuando no se estén usando.
- * Mantengamos las ventanas y cortinas abiertas para que entre la luz natural del exterior y se renueve el aire de las aulas.
- * Comunicemos estas ideas armando carteles con consejos prácticos sobre eficiencia energética que ayuden a que toda la escuela tome conciencia de la importancia del cuidado y el uso responsable de la energía.
- * En épocas de frío, mantengamos las puertas y ventanas de las aulas cerradas para conservar el calor de los ambientes. Abriendo las ventanas de 5 a 10 minutos es suficiente para renovar el aire de los espacios.
- * Hagamos un uso responsable del agua en los baños y no la dejemos correr.
- * A la hora de ir a la escuela, si tu viaje es corto, podés ir caminado, en bicicleta, en micro escolar o en transporte público. Así ayudamos a disminuir el consumo de combustibles, ahorrando energía.

Actividad 1:

Les proponemos un trabajo: cada uno/a en casa, con ayuda de un/a adulto/a, realice un relevamiento de las características de consumo de los distintos electrodomésticos. Después, en el aula, compartan la información y respondan:

- 1- ¿A qué conclusión llegaron?
- 2- ¿Qué acciones se proponen llevar adelante para ahorrar en el consumo de energía?

Subsecretaría de
Ahorro y Eficiencia Energética

Ministerio de Energía y Minería
Presidencia de la Nación

El aumento de la eficiencia energética también está relacionado con una reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, constituyendo una herramienta fundamental para la mitigación del cambio climático.



Las energías renovables y la eficiencia energética asoman como las principales oportunidades para hacer frente a los desafíos del cambio climático, de la mano de un proceso de transición.

4- Transición energética

La transición energética es un proceso de cambio en la forma de producción, distribución y consumo de energía basado en el uso de energías no renovables, hacia sistemas energéticos de fuentes renovables, como el sol, el agua, el viento o la biomasa. Esta transición tiene como objetivo la reducción del efecto invernadero para mitigar el cambio climático.

¿Sabías qué...?

Hidrógeno Verde



Existen proyectos para la producción de energías alternativas. Uno de ellos es el **Hidrógeno verde**, que se espera sea producido a gran escala tanto en nuestra provincia como también en otras partes del mundo. La intención es disminuir la emisión de dióxido de carbono producida por la quema de combustibles fósiles.

No te pierdas este material en el que te contaremos algunos datos interesantes sobre el Hidrógeno Verde, por ejemplo: cómo logra obtenerse y por qué nuestra provincia forma parte de este gran proyecto.

Actividad 2:

¿Por qué es importante reducir el consumo de energía? ¿Cómo lo hacemos?

Realicen una lista de ejemplos cotidianos que, como ciudadanos/as responsables, pueden hacer en sus vidas para consumir menos energía. Los/as invitamos/as a acompañarnos en sostener este compromiso.

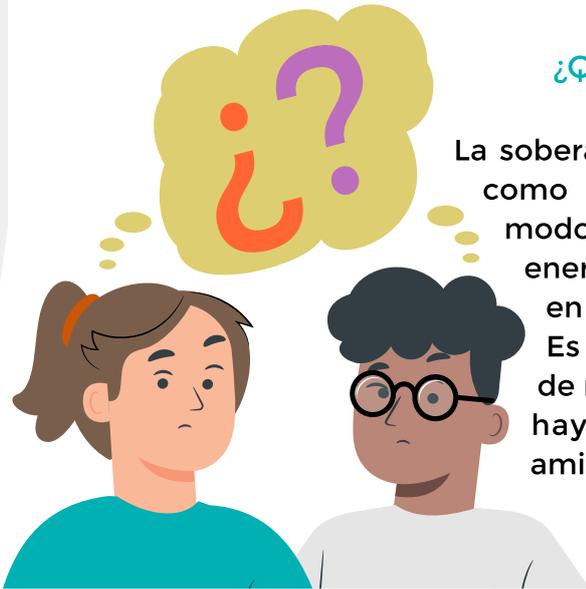
Malena y Juan ya resolvieron cómo llevar electricidad al espacio que están desarrollando. Investigaron cómo consumir menos energía, leyeron algo sobre soberanía energética y recordaron la idea de soberanía.

5- Soberanía energética

¿Qué significa la soberanía energética?

La soberanía energética es la capacidad que tenemos como país de decidir sobre las condiciones y los modos de generación, distribución y consumo de energía; y de los bienes y servicios que intervienen en estos procesos.

Es importante porque cuando tenemos el control de nuestra energía, podemos asegurarnos de que haya suficiente para todos/as y de que sea amigable con el planeta.



En la provincia de Río Negro también se producen hidrocarburos...

6- Hidrocarburos en Río Negro

La riqueza de los hidrocarburos de nuestro subsuelo y su potencial posicionan a Río Negro como la quinta provincia productora de petróleo y la sexta de gas.

La explotación hidrocarburífera en la provincia de Río Negro se encuentra ubicada en la cuenca neuquina. Es una de las principales cuencas productoras y el epicentro nacional de los reservorios no convencionales. La cuenca neuquina abarca las provincias de Neuquén, Río Negro, Mendoza y La Pampa.

En la provincia de Río Negro, la superficie total afectada a la actividad hidrocarburífera alcanza los 14.525 km², de los cuales 6.717 km² se encuentran en explotación y 7.808 km² en exploración; es decir, ocupa el 7% del territorio rionegrino.

Es responsabilidad del Estado desarrollar con eficiencia la explotación sustentable de nuestro gas y petróleo porque se traduce directamente en más trabajo y obras de infraestructura que permiten una mejor calidad de vida para todos/as los/as rionegrinos/as.

Gas natural: El gas natural es la fuente de energía no renovable que desempeña un papel fundamental en la generación de electricidad en Río Negro. La provincia cuenta con una significativa cantidad de reservas de gas natural y la cercanía a la formación de Vaca Muerta, una de las mayores reservas de gas natural del mundo, contribuye a garantizar un suministro de gas confiable para la generación de energía.

Petróleo: El petróleo es una fuente no renovable de energía que se extrae de la tierra y se utiliza para diversos fines, incluyendo la generación de electricidad y la producción de combustibles como la nafta y el diesel. Aunque parte de la provincia de Río Negro se encuentra en la zona de la cuenca neuquina, que es una importante región petrolera, la extracción de petróleo en la provincia no es tan destacada como en algunas otras regiones de Argentina.

2do Momento:

7- Minería en Río Negro

Hasta acá leímos y pensamos sobre las energías, pero **¿qué sabemos sobre la minería? ¿Qué relación tienen energía y minería? ¿Qué producción minera tiene Río Negro?**

Decimos que la minería nos rodea en nuestra vida cotidiana y que es una actividad importante para el desarrollo del país¹. También es una actividad sobre la cual hay recurrentes controversias públicas. No debe pensarse que una vez descubierto un yacimiento mineral solo hay que "sacar y vender" su contenido. Muchas personas aún imaginan la mina como un simple socavón en medio de la tierra y un pequeño grupo de mineros saliendo del interior con una carga de metal valioso para su venta.



¹-¿Ustedes qué creen de la minería? Armen un listado en el aula sobre sus creencias y cuando terminemos el tema, lo revisan y reescriben según lo que aprendieron.

También pueden anotar algunas ideas para seguir investigando.

¿Por qué la minería nos rodea?

¿Qué minerales produce Río Negro? ¿Cómo se llama esa actividad? ¿Cualquiera puede explotar un yacimiento?

En nuestros hogares, prácticamente todo lo que vemos está hecho de minerales: desde ladrillos, tejas, cerámicas hasta tornillos, caños y cables, todos se derivan de elementos extraídos de la Tierra. Incluso los vehículos que nos llevan de un lugar a otro, así como el combustible que los hace funcionar. Sin la minería, no tendríamos bicicletas, motos, cuatriciclos, autos, trenes, barcos ni máquinas que fabriquen cosas increíbles.

La minería también es esencial para realizar grandes obras de infraestructura. Es importante para la producción y el transporte de energía, así como para la creación de herramientas y máquinas. Además, la minería es vital para la medicina y la salud.

Hasta las cosas que hacen que la vida sea más sencilla y divertida, como los instrumentos musicales, la internet, las computadoras y las consolas de videojuegos, están conectadas a la minería, porque la electrónica que los hace funcionar necesita metales especiales. Además, las energías renovables, que son tan importantes para cuidar de nuestro planeta, también requieren de la minería.

La **minería** es la actividad económica que representa la extracción y procesamiento de las sustancias minerales de interés económico.

Los **minerales** son los componentes de todas las rocas del planeta. Las sustancias minerales pueden cambiar de estado y pasar a ser líquidos o gases y viceversa, siempre y cuando se den las condiciones físicas adecuadas.

El agua, por ejemplo, también es una sustancia mineral y, por su estado comúnmente líquido, tiene la particularidad de contener otros minerales en solución.

También se consideran dentro del reino mineral a los **hidrocarburos**, que son sustancias químicas orgánicas formadas por carbono e hidrógeno.



Tomógrafo

Investigamos
¿qué significa
girar 360°
(grados)?

Les proponemos a cada uno/a que, desde el lugar en el que se encuentran, realicen el siguiente ejercicio:

- Giren su mirada **360°** observando las cosas presentes en su entorno.
- Seleccionen diez objetos que llamen su atención.
- Realicen una lista e investiguen qué minerales son necesarios para la construcción de cada objeto.

También mencionamos que la minería genera controversias.

¿Qué significa esto? ¿Por qué será?

La actividad minera, como toda actividad humana, tiene un impacto sobre el ambiente en el cual se realiza. Los principales impactos tienen que ver con el uso de agua, la generación de residuos sólidos y la generación de polvo.

La minería utiliza el agua para ayudar en el procesamiento y transporte de minerales. Este agua puede provenir de napas subterráneas, arroyos, ríos, lagos e incluso del océano.

En Argentina, la minería usa menos del 1% del agua que se consume en todo el país, lo que significa que de cada cien litros de agua en el país, la minería utiliza solamente uno. La mayor parte del agua que se usa en la minería se recicla, lo que significa que se usa una y otra vez, así que no se desperdicia!

El agua es muy importante para la industria minera y se hace todo lo posible para usarla de manera inteligente y cuidadosa. Para cuidar el agua, antes de comenzar un proyecto minero es muy importante estudiar cuánta agua hay en la zona y cómo es su calidad. También se deben seguir reglas estrictas para usar el agua de manera inteligente y no dañarla, siguiendo las leyes y normas que existen en cada provincia de Argentina.

Como otras industrias, la minería puede causar daños ambientales, pero tienden a ser evitados mediante la incorporación de avances tecnológicos, evaluaciones previas de impacto ambiental, implementación de técnicas de mitigación de impactos y previsión del proceso de cierre de minas. La extracción responsable de los bienes naturales implica satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la de las generaciones futuras, en el marco del desarrollo sustentable. El desafío para la actividad minera es extraer los recursos minerales causando el mínimo impacto o afectación al ambiente.



Juan, que vive en Clemente Onelli, conversó con su familia sobre la producción de diatomita de la zona.

- Investiguen: ¿Qué tipo de mineral es la diatomita? ¿Para qué se utiliza?
- Observen el mapa de producción en Río Negro y registren en qué otros lugares hay producción minera.
- En el Alto Valle del Río Negro se produce bentonita, ¿para qué se utiliza? Se van a sorprender...
- Imaginen y escriban un diálogo entre las familias de Juan y Malena en el que conversan sobre las producciones mineras que tienen en su región.

La zona de Alto Valle cuenta con centenares de canteras que la llevan a liderar la producción nacional de **bentonita** y **yeso**, con 130.000 y 600.000 toneladas (Tn)² por año respectivamente, actuando en el mercado de alimentación como proveedora de aditivos para absorbentes de micotoxinas y nutrición animal.

Desde la Región Sur salen anualmente unas 118.000 Tn de **diatomita** y 16.000 Tn de **caolín**, lo que también ubica a Río Negro al tope de la producción nacional. Estos minerales abastecen el mercado de la industria de alimentación, higiene y sanidad animal con productos granulados que también tienen un uso industrial como absorbente.

De la Salina del Gualicho se cosecha la **sal** que abastece al país en la producción de carbonato de sodio, material fundamental para los insumos esenciales de la industria de alimentación, higiene personal y limpieza. También para la producción de soda cáustica y PVC. En este sentido, vale apuntar que Río Negro es la segunda productora de sal del país con 600.000 Tn promedio anuales, según las condiciones climáticas. Las salinas conforman un gran complejo industrial donde cuatrocientas personas trabajan, que está ubicado muy cerca de los atractivos turísticos costeros en la zona de San Antonio.

Desde hace algunos años, varios minerales producidos en nuestra provincia han logrado insertarse en el mercado internacional, logrando importantes exportaciones de **bentonita**, **diatomita** y **hierro**. Los destinos son, principalmente, países de América y Europa.

² Una tonelada (Tn) es una unidad de medida de peso. Equivale a mil kilogramos (Kg). Así, 1 Tn = 1.000 Kg.



Diatomita



Hierro



¿Qué es la licencia social?

La **licencia social para operar** es un concepto fundamental que busca asegurar que las empresas involucradas en actividades mineras en un área específica cuenten con el consentimiento activo de las comunidades locales. Esto significa que las autoridades deben establecer procedimientos formales de consulta previa, libre e informada, o incluso audiencias públicas como requisito obligatorio para aprobar actividades que puedan tener un impacto negativo significativo en el ambiente.

Además, la ley establece que la participación de los/as ciudadanos/as debe garantizarse en procesos críticos, como la evaluación de impacto ambiental y la planificación ambiental del territorio. Esto significa que la comunidad debe tener voz y voto en el proyecto a través de procesos participativos.

Cuando una empresa entra en un territorio, se encuentra con una comunidad que tiene sus propios valores, tradiciones, creencias y un profundo sentido de pertenencia a ese lugar. La obtención de la licencia social es un proceso dinámico que se basa en la comunicación abierta y el diálogo constante. Implica establecer relaciones horizontales de mutuo aprendizaje entre la empresa y la comunidad.

La **minería sustentable** implica la gestión responsable de los bienes naturales y el respeto y la colaboración con las comunidades locales, garantizando que sus voces sean escuchadas y que sus preocupaciones se aborden de manera transparente. Este enfoque contribuye a una minería más sostenible y armoniosa con el entorno y la sociedad.

Actividad 5:

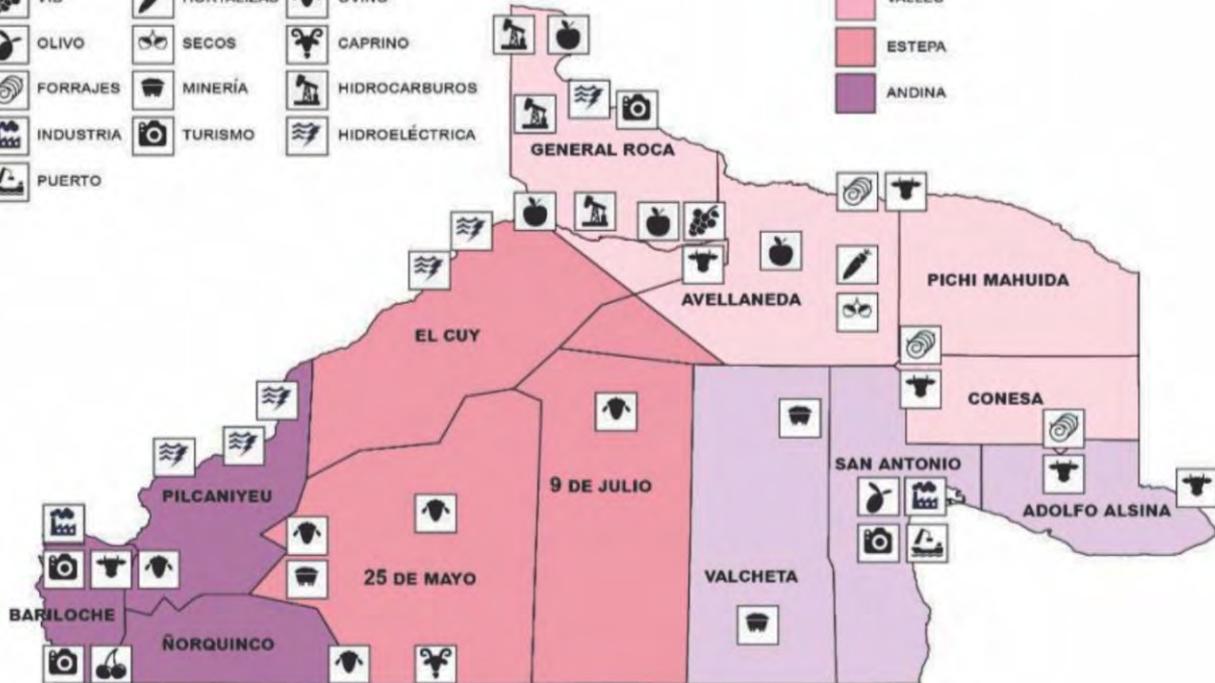
Observen el siguiente mapa de Río Negro con sus diferentes actividades económicas.

- 1- Según lo que leyeron anteriormente, ¿es necesario agregar algún ícono de minería en otro lugar de la provincia? ¿Dónde?
- 2- Ahora observen la producción de energía. ¿Están señalados en el mapa todos los lugares de producción? En caso de estar faltando alguno, completar y agregar la referencia correspondiente.
- 3- En el mapa están señaladas otras actividades económicas de la provincia. ¿Las conoces? ¿Hay alguna otra que sea relevante y no esté señalada?
- 4- Los/as invitamos a conocer un poquito más sobre las actividades económicas de Río Negro.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS



REGIONES



¿Qué circuitos o procesos de producción caracterizan a Río Negro? ¿Por qué? ¿Qué le aportan a la provincia? ¿Con la producción de qué bienes y servicios se destaca la provincia? ¿Por qué es importante aprender sobre estos temas? ¿Cuál es el sentido?

8- Las actividades económicas y los circuitos productivos

Después de todo lo que aprendieron en relación con los ambientes, Malena y Juan decidieron visitar los lugares que cada uno encontró para ver si tienen posibilidades de mejorarlos. Malena descubrió que en ese terreno había existido una chacra y que aún quedaban algunos árboles frutales. Juan, por su parte, encontró un mallín cerca del terreno que eligieron y pudo identificar algunas plantas que son de la zona.



Estuve averiguando y resulta que ese terreno que ves en la foto era una antigua chacra en las que se producían manzanas y peras. ¿Ves esos árboles? ¡Esos son!

¡Qué bueno! Hay muchas de esas frutas por allá; me hiciste acordar de las Fiestas de la Manzana y la Pera, de las que me contaste cuando mirábamos el mapa de las fiestas populares... Me acuerdo de lo que vimos en esa ocasión, que muchas fiestas tienen el nombre de las cosas que se producen en el lugar.

¡Claro! Porque eso tenía que ver con... a ver, cómo era... pará que lo busco en internet... ¡Acá está! "Con las actividades económicas", dice...

¿Actividades económicas? ¿Qué es eso?

¡Juan! Ahora me acuerdo... cuando aprendimos sobre las regiones de nuestra provincia, ¡de ahí me suena!



Todos/as los/as ciudadanos/as tenemos el derecho a satisfacer nuestras necesidades y deseos: alimentarnos, vestirnos, estudiar y pasear son algunos de ellos. En una sociedad democrática, el Estado garantiza que eso sea posible. Para ello precisa la elaboración de **bienes**: alimentos, máquinas, ropa, libros, muebles, etcétera; también brindar **servicios**: comerciales, de prestación de Internet, de educación, de salud, entre otros; y **distribuir** esos bienes y servicios entre quienes los necesitan para vivir.

A la producción de estos bienes y servicios y a su distribución se las denomina **actividades económicas**. En el desarrollo de las mismas, las **personas** trabajan, forman parte de las empresas, consumen, pagan impuestos, aceptan las decisiones del Estado, eligen los gobernantes que dirigen el Estado, etcétera.

Por otro lado, las **instituciones** intervienen en el mismo sentido que las personas. Las empresas y asociaciones generalmente tienen la función de producir bienes y servicios. El Estado, a través de sus organismos, no solo produce bienes y servicios, sino que también debe realizar un control sobre los procesos de producción **cuidando los derechos e intereses de la población**.

El análisis de esta multiplicidad de roles de los diferentes actores permite diferenciar la diversidad de intereses y cómo, muchas veces, los mismos entran en conflicto.

Pensemos, entonces:

¿Cuáles son los bienes y servicios que consumimos más habitualmente?

¿De dónde provienen?



Las **actividades económicas** son diversas y todas son importantes para la economía de un país y de una provincia. Actividades como la producción de frutas, la pesca, la elaboración de lana y la prestación de servicios de Internet tienen en común la forma en que se estructura cada una de las partes de esos procesos.

Así, llamamos cadena o **circuito productivo** al conjunto de fases de un proceso de producción de bienes y de servicios. Está conformado por una serie de etapas que se relacionan entre sí y que conforman una unidad desde el inicio del proceso, con la obtención de la materia prima, hasta la distribución de los productos y servicios en el mercado para su consumo final.

Entre las principales cadenas o circuitos de valor productivo con mayor desarrollo, en nuestra provincia se destacan la frutícola, hortícola, ovina y caprina. Otras cadenas son la agrícola y forrajera, apícola, porcinos, vitivinícola, forestal y de actividades económicas como las artesanías y el turismo. Los/as invitamos a observar con atención el Mapa Productivo del Ministerio de Producción y Agroindustria de nuestra provincia en el siguiente QR.



Actividad para el aula

Comparamos el mapa del Ministerio de Producción y Agroindustria con el mapa económico de la provincia de Río Negro de páginas anteriores. ¿Observan las mismas referencias? Si registran diferencias en alguno de los mapas, completen los íconos que faltan.



¡Ah, pero esto lo estudiamos en la escuela! Me acuerdo de esas palabras: "circuito productivo". Con la seño estudiamos cómo se produce lana, visitamos un establecimiento, acá cerca de Clemente Onelli.

Ahora que lo decís, ¿será algo parecido a lo que vimos en mi escuela con la pera y la manzana? ¡Mirá, Juan! ¡Aparecen en el mapa, junto con la producción de lana que estudiaste vos y muchas cosas más!



9- Las etapas de un circuito productivo

Un circuito económico de producción está conformado por todas o algunas de las siguientes etapas de actividades:

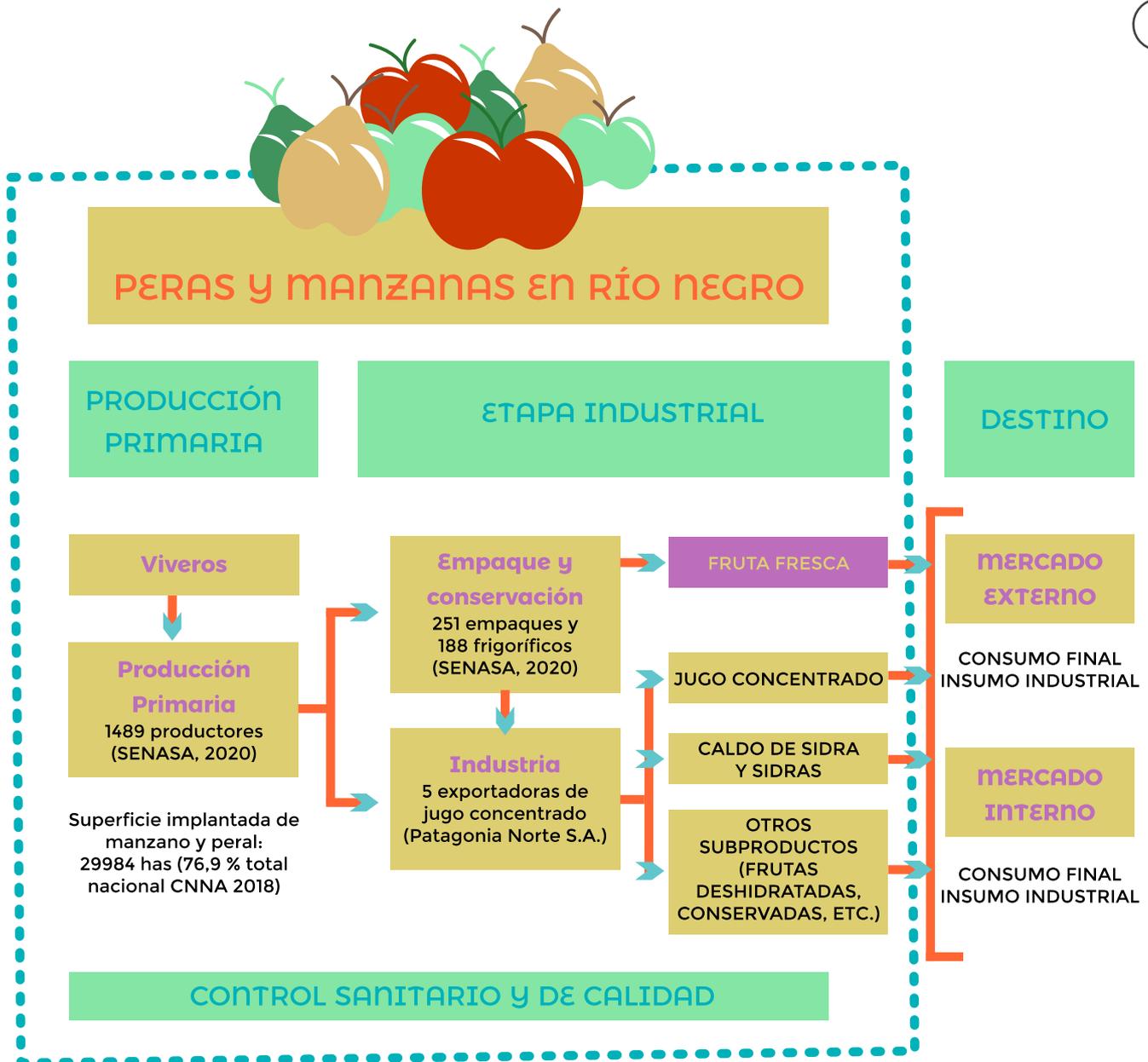
- **Actividades primarias:** Permiten la obtención de productos agrícolas y ganaderos a partir de elementos presentes en el ambiente en su estado natural, sin la intervención del trabajo humano. Si bien es posible encontrar estas actividades en ámbitos urbanos, son características de las zonas rurales por la necesidad de extensiones de tierra para la producción.
- **Actividades secundarias:** Intervienen en la producción de bienes y servicios a partir de la transformación de materias primas a través de procesos industriales. La industria se caracteriza por procesar las materias primas mediante el trabajo humano, las maquinarias, la tecnología y la energía.
- **Actividades terciarias:** Brindan servicios a las actividades primarias y secundarias y a las personas que trabajan en ellas. El transporte de personas, la distribución de los productos, el comercio, la educación y la salud son ejemplos de ellas.
- **Actividades cuaternarias:** Actividades como el marketing y la investigación en tecnología avanzada son ejemplos de ellas. Son aquellas que se desarrollan para las otras tres actividades de la economía.



Actividades para el aula

Actividad 1

a) Observen el circuito productivo de las peras y manzanas en nuestra provincia.

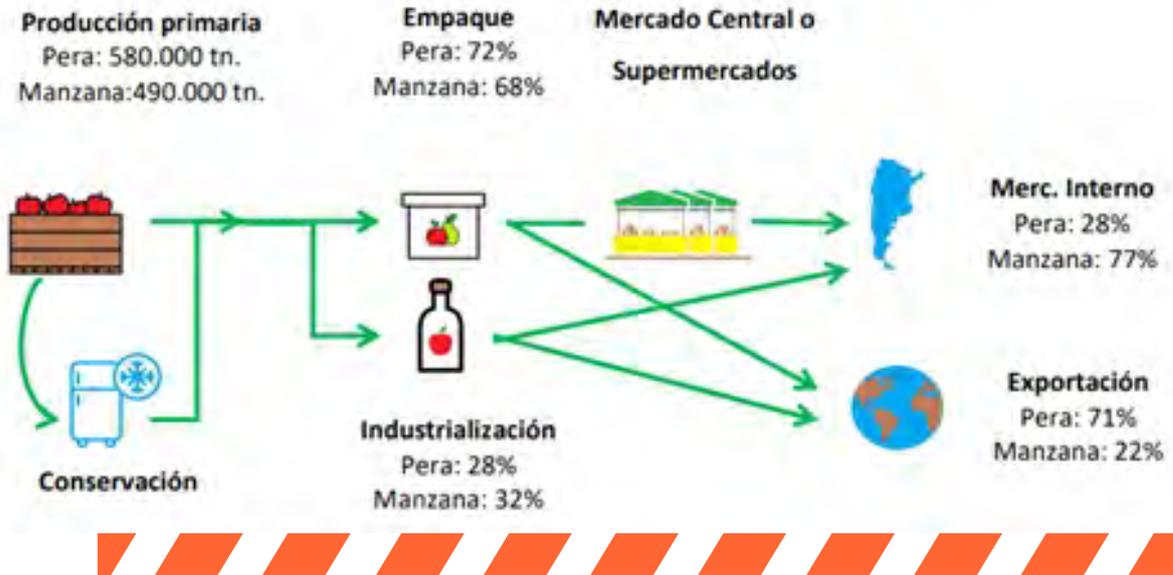


b) Identifiquen en el diagrama las actividades primarias, secundarias y terciarias, si las hubiera.

c) Indaguen: ¿qué actividades cuaternarias existen en este circuito productivo?

Actividad 2

Analizamos la siguiente infografía en relación con este circuito de producción³:



Recordamos lo que aprendimos sobre porcentajes en el Episodio 3 y respondemos, en grupo, las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de las dos frutas se comercializa más en el interior del país?
- ¿Cuál se exporta más hacia el mundo?
- En el caso de la industrialización de las peras, el 28 % indica que 37 de cada 100 peras pasan por esa fase del circuito productivo. ¿Cómo se interpreta que el 32 % de las manzanas que se producen en Río Negro están industrializadas?

Actividad 3:

Leemos el siguiente párrafo que caracteriza la situación en establecimientos dedicados a la cría de ovinos y caprinos, una fase del circuito productivo de la lana que estudió Juan⁴.

³- El diagrama y la infografía de esta página se recuperaron del Informe 2021 - Avance 2022 de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. Ministerio de Economía de la Nación.

⁴- Se trata de un ejemplo obtenido de un subproyecto de asistencia financiera y técnica en el marco del Proyecto de Inclusión Socio-Económica en Áreas Rurales (PISEAR).



“Casi el 50% de las familias participantes del subproyecto cuentan con dos o más integrantes en su núcleo familiar. Se trata de diferentes tipos de vínculos: matrimonios, hermanos, padres e hijos. El 20% de estas unidades familiares está compuesto por personas jóvenes menores a 40 años, y el resto se trata de personas adultas mayores”.

a) Copien y completen las siguientes tablas de frecuencias a partir de la información en porcentajes que nos aporta el texto:

Tabla 1

Caracterización de las familias según número de integrantes	Porcentaje
Familias con menos de 2 integrantes	
Familias con 2 o más integrantes	
Total	100 %

Tabla 2

Caracterización de las familias según las edades de los integrantes	Porcentaje
Integrantes menores a 40 años	
Integrantes mayores a 40 años	
Total	100 %

b) Respondemos, en grupos, las siguientes preguntas a partir de la información volcada en las tablas:

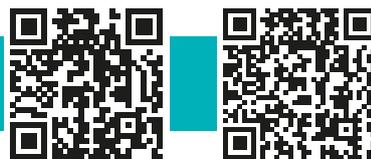
- b.1 ¿Cuánto suman los porcentajes totales en cada una de las tablas? ¿A qué les parece que se debe?
- b.2 ¿Es correcto interpretar, a partir de la tabla 1, que la mitad de las familias participantes tienen dos o más integrantes? Expliquen por qué.
- b.3 Observen la tabla 2 y respondan: ¿Cómo son las edades de la mayoría de las familias que se dedican a la actividad de criar ganado ovino y caprino?

Actividad 4:

Recuperamos el instructivo para realizar gráficos circulares que trabajamos en el episodio 3 y construimos un gráfico circular para cada una de las tablas de la Actividad 3.



Otras opciones para realizarlo:



Actividad 5:

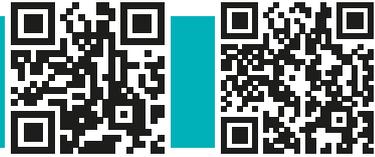
Luego de analizar estos datos, releen el párrafo y escriban un breve informe sobre las personas que llevan a cabo la actividad.

Actividad 6:

Con todo lo que trabajamos en relación con este texto, ¿se animan a diseñar, en grupos, sus propias **infografías**?

Una **infografía** es una representación visual de información donde es posible incorporar **imágenes, íconos, textos, gráficos y/o diagramas, entre otros elementos.**

¡Les dejamos algunas páginas web donde podrán explorar herramientas para diseñarlas!



La producción de frutos secos en Río Negro



Mi familia también cría animales, como leímos recién. Mis abuelos empezaron y ahora siguen mi papá, tías y tíos con sus familias. Tenemos ovejas que cuidamos para después vender la lana. Los mayores trabajan y los chicos ¡más que nada jugamos!

Cada vez más familias se dedican a alguna de estas actividades económicas. Mi mamá compra todos los sábados la verdura y la fruta en la Feria de General Fernández Oro, una ciudad que queda entre Cipolletti y Allen. A veces la acompaño y veo muchos productos más: plantas aromáticas, miel, frutos secos...

¡Frutos secos! ¡Uy, son mis favoritos! Me gustan mucho las avellanas; mis papás tienen unos amigos en Viedma que siempre nos consiguen.

¿Les mandan desde allá? ¡Qué bueno!



Los frutos secos son aquellos que contienen agua en menos de la mitad de su parte comestible. Entre ellos encontramos almendras, avellanas, macadamias, nueces de nogal, nueces de anacardo, piñones, pistachos, maníes (cacahuets) y semillas de girasol.

Esta producción comenzó a crecer en la provincia en los primeros años del actual siglo XXI. Parte de su potencial reside en que permite una mayor flexibilidad y capacidad de negociación en la comercialización respecto de la fruta fresca. Se

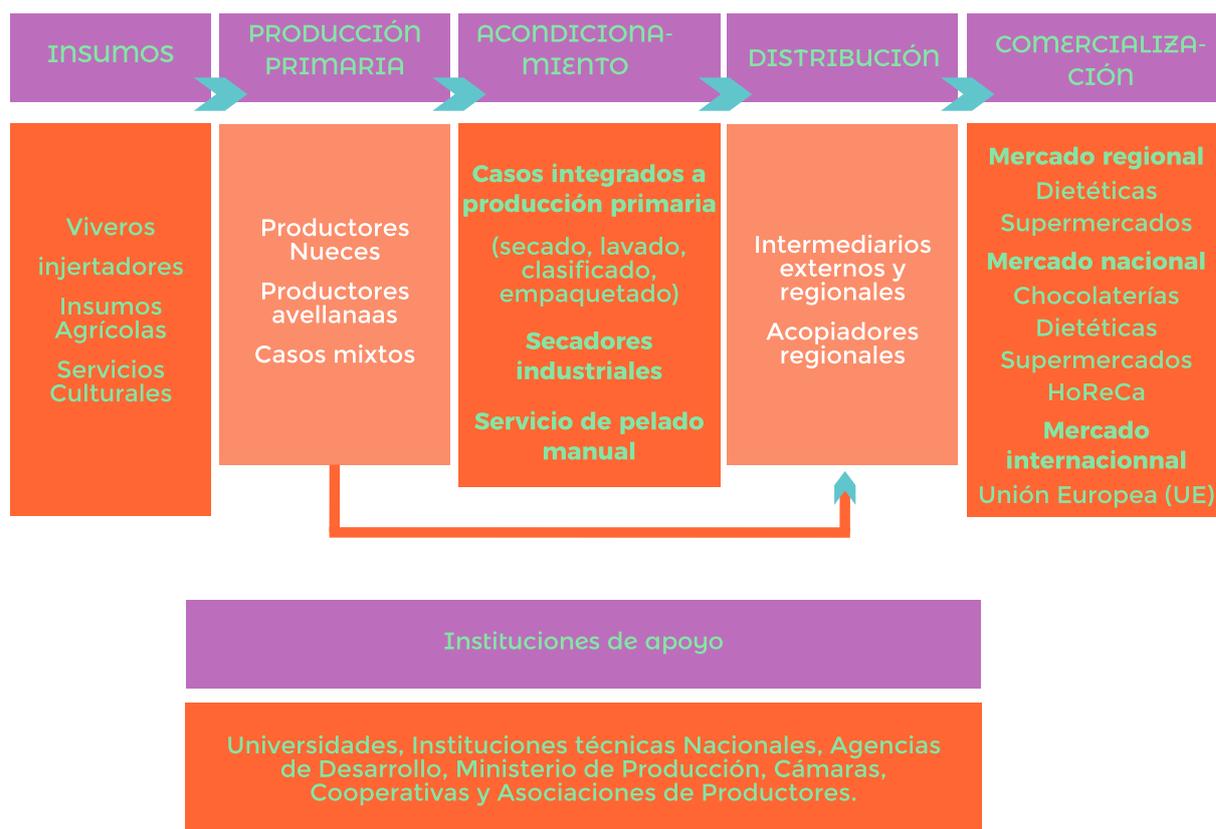
cultivan principalmente la **nuez de nogal**, las **avellanas** y las **almendras** en menor medida. Actualmente, unas tres mil hectáreas están dedicadas a estos frutos secos, principalmente en el Valle Inferior, luego en el Valle Medio y, en menor escala, en el Valle Alto del río Negro.

La producción provincial de frutos secos supera las 2.500 toneladas anuales, siendo un 84% nueces, un 10% avellanas y un 6% almendras. Estas estimaciones no abarcan el total de hectáreas plantadas porque hay plantaciones jóvenes que aún no se encuentran en producción plena. Además de Río Negro, se producen en las provincias de Mendoza, Catamarca y La Rioja.

La excelente calidad de los frutos secos les permite acceder a los mercados más exigentes tanto a nivel nacional, donde hay posibilidades de expandir los cultivos, como internacional a través de la exportación.

¿Cómo se caracteriza este circuito productivo?

El siguiente diagrama presenta las principales características de este circuito, mencionando además a los actores institucionales involucrados:



Actividad 7:

- a) En grupos, leemos el siguiente texto que caracteriza el circuito productivo de los frutos secos en Río Negro.



Hay viveros que proveen de plantas a las regiones del Valle Medio y Valle Inferior. También proporcionan servicios de asesoramiento. Casi todas las plantaciones cuentan con sistemas de riego gravitacional, aunque también se riega por goteo y aspersión. Se cosecha en forma manual en la amplia mayoría de los casos.

La industrialización del circuito productivo está en pleno desarrollo, con un enorme potencial. En este sentido, y para apoyar la producción primaria, se ha desarrollado un conjunto de actividades y servicios: provisión de insumos y servicios especializados, acondicionamiento, comercialización. En particular, el acondicionamiento involucra las etapas de secado, lavado, clasificación según tamaño y color, pelado y empaque.

Para realizar estas tareas de poscosecha, existe en el Valle Medio una Planta Comunitaria en la ciudad de Lamarque. En el Valle Inferior se ha instalado, en 2019, una línea de calibrado, descascarado y selección manual de frutos secos en la zona de El Juncal, donde también se desarrollan experiencias de elaboración de aceites y harinas.

En relación con la distribución, la provincia cuenta con galpones de acopio poscosecha. Los productores venden los frutos secos en puerta de finca a los acopiadores y a los distribuidores que recorren la zona. En cuanto a la comercialización, la mayor parte del producto se destina al mercado interno, provincial y nacional, en las zonas productivas mencionadas, como también en la región Andina y, en la provincia de Buenos Aires, en las ciudades de Bahía Blanca y Buenos Aires. En el mercado externo se exporta principalmente a Italia y Chile, con destinos emergentes en Emiratos Árabes Unidos y Rusia.

Las actividades que se vinculan a este circuito, tales como asesoramiento técnico, proveedores de insumos y servicios de comunicación y culturales, son incipientes.



b) Analizamos el diagrama de la página anterior, copiamos y completamos el siguiente cuadro identificando las actividades económicas del circuito:

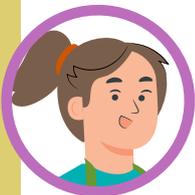
	Producción de frutos secos en Río Negro
Actividades Primarias	
Actividades Secundarias	
Actividades Terciarias	
Actividades Cuaternarias	

Actores sociales involucrados en este circuito

Alrededor de trescientos establecimientos de medianos a chicos producen actualmente frutos secos en la provincia. Entre ellos se destacan los emprendimientos familiares, donde se involucran las nuevas generaciones. Se proporciona trabajo en actividades económicas primarias: productores, personal permanente y transitorio para mantenimiento de cultivos, personal transitorio para la cosecha.

Para investigar: ¿qué son las cooperativas?

Los productores han conformado **cooperativas** y otras organizaciones, de investigación, académicas y gubernamentales presentes en las regiones productivas de la provincia, para favorecer la producción del sector.



Che, Juan, ¿habrá una fiesta provincial de los frutos secos también? ¡Ahora que lo pienso, seguro que hay!

¡Les voy a preguntar a los amigos que nos mandan avellanas!

Male, me di cuenta de que aprendimos un montón sobre producciones en la provincia. ¿Y cómo será que surgieron esas nuevas producciones?



10- Economía familiar

¿Qué es la economía familiar?

Es la actividad productiva que se lleva adelante por grupos familiares que viven en la zona rural o en cercanía a ella. Son los dueños de los medios de producción, es decir: son propietarios de la tierra, de los animales y de las máquinas. Las personas que trabajan son, principalmente, miembros de la familia, si bien también hay personas asalariadas.

La actividad económica que llevan adelante es la principal fuente de ingresos económicos del grupo familiar. La economía familiar también abarca tanto la agricultura como la ganadería, la pesca, la plantación de árboles y plantas, la crianza de especies acuáticas, animales o vegetales. El Estado nacional y los Estados provinciales promueven la economía familiar para favorecer la soberanía alimentaria y fomentar una vida saludable para la población.



¡Ah, pero entonces en mi casa también nos dedicamos a la economía familiar!

Claro, porque la cría de animales es parte de estos circuitos productivos familiares. Y tienen que ver con el concepto de soberanía que charlamos en el Episodio 1...



Y sí, porque de esta manera nosotros mismos, con apoyo del Estado, podemos producir nuestro propio alimento y poder vender nuestra producción...

11- Soberanía alimentaria: ¡nuestro derecho a una alimentación nutritiva!

La **soberanía alimentaria** se refiere al derecho que tienen las personas de acceder a los alimentos y de producirlos. Requiere la intervención del Estado a través de políticas públicas que protejan los modos de vida y de producción de la población.

Los/as invitamos a ver el siguiente video que explica este concepto:



A continuación, les compartimos una propuesta de producción (hay varias posibles) que fortalece la idea de soberanía alimentaria en la región. Nos impulsa el propósito de conocer cuáles son los circuitos productivos en estos proyectos para entender las posibilidades que tenemos, como ciudadanos, de generar propuestas alternativas de producción local y promover más leyes que vayan en este sentido.



Chacra Agroecológica en J. J. Gómez, cerca de la ciudad de General Roca. El proyecto plantea el desarrollo de actividades primarias, como el cultivo de hortalizas de hojas, frutos y raíces, frutales, vid y cría de animales, bajo un esquema agroecológico y una segunda etapa de elaboración de alimentos a través de procesos industriales para agregar valor a la producción. Uno de los actores que lleva adelante este proyecto nos cuenta:

“La idea de la granja autosustentable apareció aplicando la lógica. Nos dimos cuenta de que teníamos la tierra y sabíamos, por las organizaciones con las que nos vinculamos, que el acceso a la tierra es el problema más importante para producir alimentos. Entonces dijimos: 'si la tierra es nuestra, cómo no vamos a producir nuestros alimentos'.

El objetivo máximo de este proyecto es generar procesos productivos que produzcan beneficios económicos, pero también ambientales y sociales, para los más de cien asociados a la cooperativa, pero también para la comunidad de General Roca; atendiendo necesidades de los grupos más vulnerables y con menor acceso a las oportunidades laborales de la región”.

Actividad 8:

Momento de indagación:

a) ¿Conocen algún proyecto de producción familiar, escolar o de cooperativas que se desarrolle en la zona dónde viven?



b) ¿Podrían identificar los distintos elementos del circuito productivo presentes en esa propuesta? Recuerden que no siempre aparecen todos los componentes del circuito productivo.

c) ¿En qué aspectos se relaciona el modelo de producción propuesto por las cooperativas con la idea de soberanía?

Palabras finales: Les compartimos una poesía para recitar en ronda...

Te deseo un huerto.

Un huerto que te recuerde cómo cosechar lo que se siembra.

Un huerto que te enseñe que cuidar es sinónimo de cuidarse.

Te deseo un huerto.

Un huerto que te recuerde el por qué de los ciclos y de las estaciones.

Que no te permita olvidar, por ejemplo, que la primavera solo existe gracias a -y después de- el invierno.

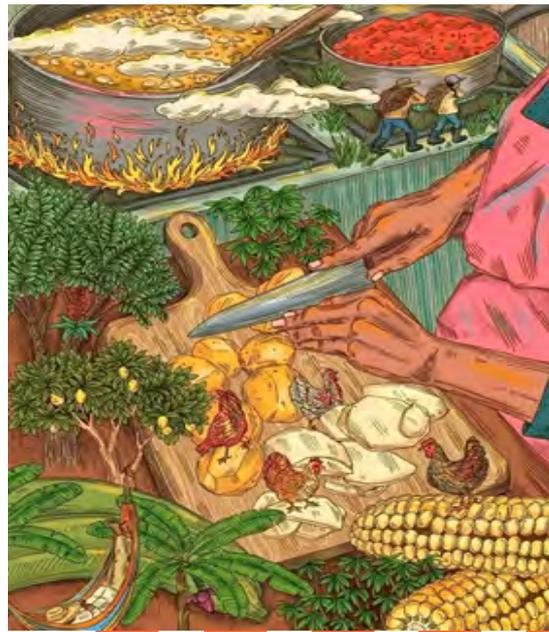
Te deseo un huerto.

Para que te manches de barro, para que no te falte nunca el alimento ni los motivos para levantarte de la cama.

Por ejemplo, para regar, o sembrar o para cualquier otra manera de preservar la vida.

Te deseo un huerto.

Sobre todo para que comprendas que reciprocidad, en la gran mayoría de oca-



siones, no es dar lo mismo que recibes. Que reciprocidad es recibir lo que necesitas y dar lo que le hace falta al otro.

Te deseo un huerto, un huerto que te explique la complejidad de lo sencillo y lo sencillo de la complejidad.

Te deseo un huerto.

Para que comprendas que la reciprocidad se resume, en esencia,

a dar agua y luz

y recibir tomates.

Ad Libitum - Cénix C. Callejo

Ilustración: Soma Difusa

Más recursos para seguir indagando:



Infografía: Fruticultura en Río Negro y Neuquén.
Autora: prof. Lorena Crenz. 2019



Fiesta Provincial de los Frutos Secos en Viedma.



El portal de las Cooperativas. Río Negro.



Canción: León Gieco - Alimentacion.com (Lyric
Video) ft. Sergio Arau



Canción: Rialengo - Siembra (VideoClip Oficial)





Canción: Puel Kona - Semilla



La producción de alimentos y la soberanía alimentaria en Argentina. Recurso audiovisual.



Concientización sobre la aplicación de agroquímicos. Prof. Azucena Martínez.



EPISODIO 6 ▶▶▶▶

Camino, rutas y puentes que unen y permiten encontrarnos

¿De qué manera todo el recorrido realizado nos permite pensar en las diversidades rionegrinas como parte de la identidad?

¿Cómo las vías de comunicación facilitan la integración de estas diversidades? Los caminos, ríos y puentes, ¿cómo y dónde hacen posible el turismo? ¿Cómo son parte de la identidad y la diversidad rionegrina los símbolos provinciales?

1- La actividad turística nos lleva de recorrido por la provincia

Planificamos un viaje: ¡Vamos al mar!

Las escuelas de Malena y de Juan han planificado un viaje de estudio para los/as estudiantes de quinto grado a la ciudad de Las Grutas.

¡Qué genial! ¡Los/as chicos/as están entusiasmados/as con la experiencia!

-Vamos a recorrer largas distancias - les contaron sus maestras. Una distancia es el espacio que hay entre dos lugares.

Juan y Malena se quedaron pensando en estas palabras y lo que significan... porque sus señas les dieron la siguiente actividad para comenzar a comprender estas ideas.

¡Realizamos un mapa mental!

El mapeo mental es una construcción que cada persona crea en su mente para organizar la información y darle sentido.

Son diferentes según quién los realiza: entonces, son subjetivos. Dan a conocer cómo cada persona percibe su espacio cotidiano y se relaciona con él.



Actividad 1:

- a) En una hoja en blanco, representen de manera individual el trayecto que realizan desde su casa hasta la escuela. A lo largo de ese recorrido, indiquen aquellos elementos importantes para ustedes (los que les sirvan de referencia y orientación).
- b) Socialicen los mapas mentales individuales. Presten atención a:
- *La percepción que tiene cada uno/a de ustedes sobre el espacio vivido.
 - *La noción de la distancia: en este caso, habrá diferencias entre quienes caminan y quienes van en vehículo, entre quienes viven en una zona cercana al establecimiento escolar y quienes viven más alejados de ella...
 - *Las referencias incorporadas a cada mapa mental: ¿son todas las mismas?

¿Hay coincidencias? Para ustedes, ¿por qué algunas coinciden y otras no?

- c) En parejas, tomando el mapa mental que analizaron en el inciso b) (que no sea el propio) expliquen a el/la compañero/a cuál es el recorrido trazado.

Actividad 2: Recorridos

- a) Trabajamos con un plano de la ciudad donde viven, recuperamos los mapas mentales realizados y trazamos allí los recorridos. Añadimos las referencias.
- b) Imaginamos otros recorridos posibles para ir de la casa a la escuela. Los trazamos sobre el mapa con otro color. Los comparamos: ¿las distancias son las mismas? ¿Qué ocurre con las referencias? ¿Algún recorrido podría convenir más que otro? Si es así, ¿por qué?

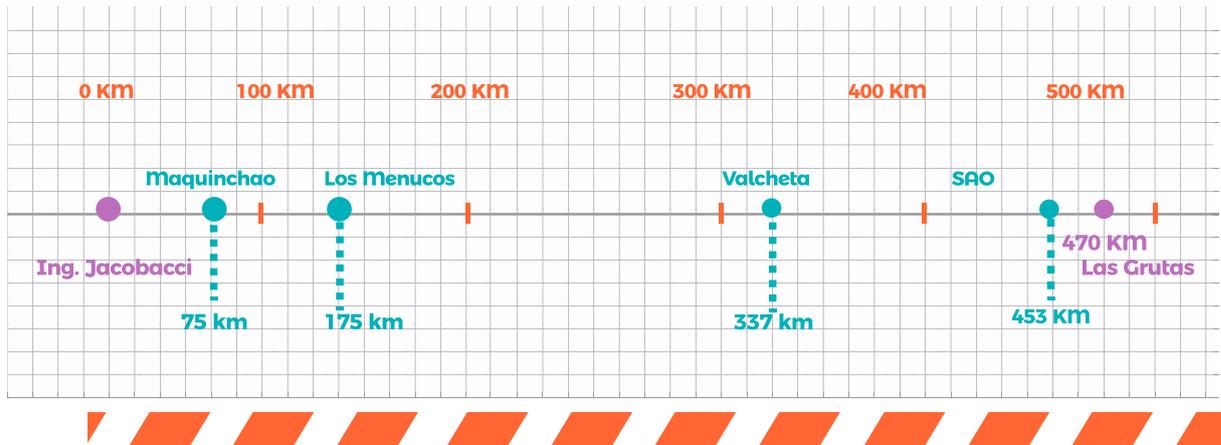
Hojas de ruta

Los grupos diseñaron, junto a las señas, las hojas de ruta. Se trata de gráficos en línea recta donde se coloca el punto de partida en un extremo y, en el otro, el de llegada. Se indican, además, las distancias entre cada tramo del camino y otras informaciones que se consideren importantes en relación con el viaje.

Hoja de ruta de Juan: Desde Clemente Onelli hasta Las Grutas.

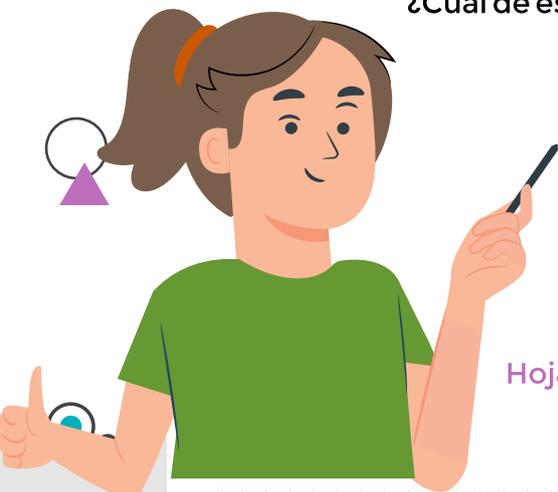
Como el colectivo sale de Ingeniero Jacobacci, los chicos van hacia esta ciudad para comenzar la aventura.





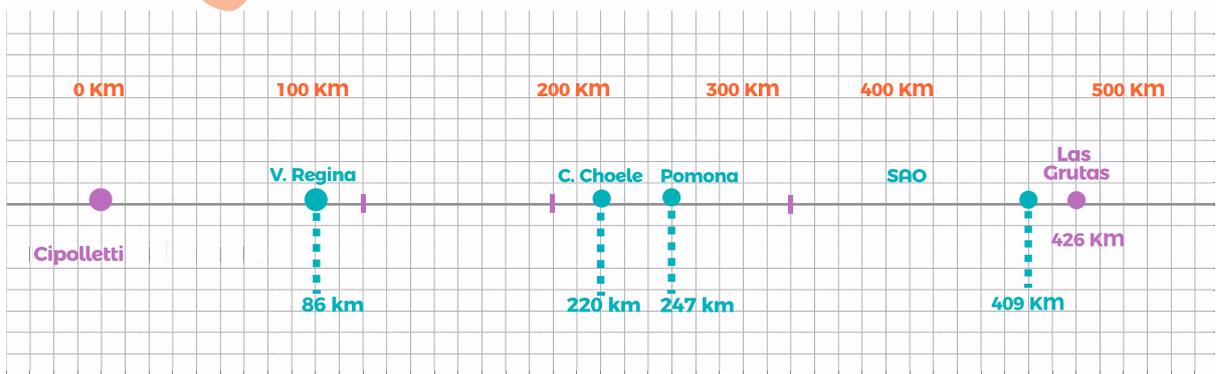
Actividad 3:

1. ¿Cuántos kilómetros se recorren para llegar a la mitad del recorrido?
¿Entre qué ciudades se encuentra esta distancia?
2. Calculen cuántos kilómetros hay:
 - a) Entre Maquinchao y Los Menucos.
 - b) Entre Los Menucos y Valcheta.
 - c) Entre Valcheta y San Antonio Oeste (SAO).
 - d) Entre SAO y Las Grutas.
3. Ordenen las distancias calculadas en el inciso 2) de menor a mayor.
¿Cuál de estos tramos es el más largo?



4. El colectivo que transporta a los chicos consume 20 litros de combustible cada 100 kilómetros. Estimen la cantidad de litros de combustible que gastará en cada tramo analizado en el inciso 2). Luego sumen todos los litros al final y, con este dato, estimen la cantidad total de combustible que será necesario para la ida y la vuelta.

Hoja de ruta de Malena: Desde Cipolletti hasta Las Grutas



Actividad 4:

1. El colectivo que lleva al grupo anda a una velocidad de 100 km/h. Esto quiere decir que en una hora recorre cien kilómetros. Si suponemos que esta velocidad es constante y que el colectivo no realiza paradas, ¿cuántas horas tardará en llegar desde Cipolletti hasta Las Grutas? Realicen una estimación.
2. ¿A qué hora tiene que salir el colectivo desde Cipolletti para llegar aproximadamente a las 14:30 horas a Las Grutas sin realizar paradas? Aproximen un horario.
3. Si luego de recorrer 200 km, el colectivo debiera realizar una parada técnica, ¿cuál localidad sería la más cercana para hacerlo?
4. Si el colectivero no encontrara el acceso a la ciudad de Las Grutas y recorriera 400 km antes de darse cuenta, ¿cuántos km debe volver hasta llegar al destino final?

Actividad 5: Mapa de rutas

En grupos, analicen el siguiente mapa de las rutas de la provincia de Río Negro (donde también se indican las distancias entre localidades). Compárenlo con las hojas de ruta de Juan y de Malena y respondan las preguntas que siguen.

- a) ¿Qué rutas recorrerá el grupo de Juan hasta llegar a destino? Clasifíquenlas en: pavimentadas o no pavimentadas. Indiquen si son rutas nacionales o provinciales. Repitan este análisis para el recorrido del grupo de Malena.
- b) ¿Qué significa que una ruta sea nacional o provincial?
- c) ¿Habrá algún puente en alguno de los recorridos de Juan o de Malena? Si lo hay, ¿dónde se ubicaría y por qué? Observen el mapa y verifiquen sus conjeturas.
- d) ¿Dónde hay cruces de rutas? ¿Es posible proponer otro recorrido para el grupo de Juan o para el grupo de Malena? Si es posible, propongan esos nuevos recorridos y argumenten si serían, o no, más adecuados.
- e) Enlisten, en orden, otras localidades que aparecen en el mapa y que no fueron incluidas en las hojas de ruta de los chicos.
- f) Verifiquen las distancias de las hojas de ruta con el cuadro de distancias que aparece en el mapa y luego con alguna aplicación online. ¿Son las mismas? Si no lo son, ¿en qué se diferencian?

- a) Mirando el mapa y buscando ayuda, realicen un listado de todos los puentes y balsas que tiene la provincia y los lugares que encuentran.

Puente / balsa	Localidades / espacios que une	Impacto en la población	Dentro de la provincia / entre provincias

- b) Seleccionen uno de ellos e investiguen sobre cuál es su importancia para la población de ambos lugares.

2- Los puentes y las palabras

Actividad 6:

- a) Intenten pensar un poco más allá de los puentes de hierro o de madera, de los puentes de cemento o los puentes de acero. Recorran otros puentes, esos que unen caminos y a través de los cuales transitamos las identidades, respetando las diversidades.

Puentes

Poema de Elsa Bornemann.

Yo dibujo puentes
para que me encuentres.
Un puente de tela,
con mis acuarelas...
Un puente colgante,
con tiza brillante...
Puentes de madera,
con lápiz de cera...
Puentes levadizos,
plateados, cobrizos...

Puentes irrompibles,
de piedra, invisibles...
Y tú... ¡Quién creyera!
¡No los ves siquiera!
Hago cien, diez, uno...
¡No cruzas ninguno!
Mas... como te quiero...
dibujo y espero.
¡Bellos, bellos puentes
para que me encuentres!

Los/as invitamos a escuchar la versión que musicalizaron Luna Monti y Juan Quintero



Esta poesía muestra otros puentes posibles, con otros sentidos. Ahora cada uno/a piense en un "puente" que le gustaría construir.

El puente podría pensarse como un lugar de encuentro, de unión, con un punto de partida y uno de llegada, pero también como un lugar de tránsito.

- a) Otro texto poético que nos invita a pensar en las palabras como puentes es el siguiente:

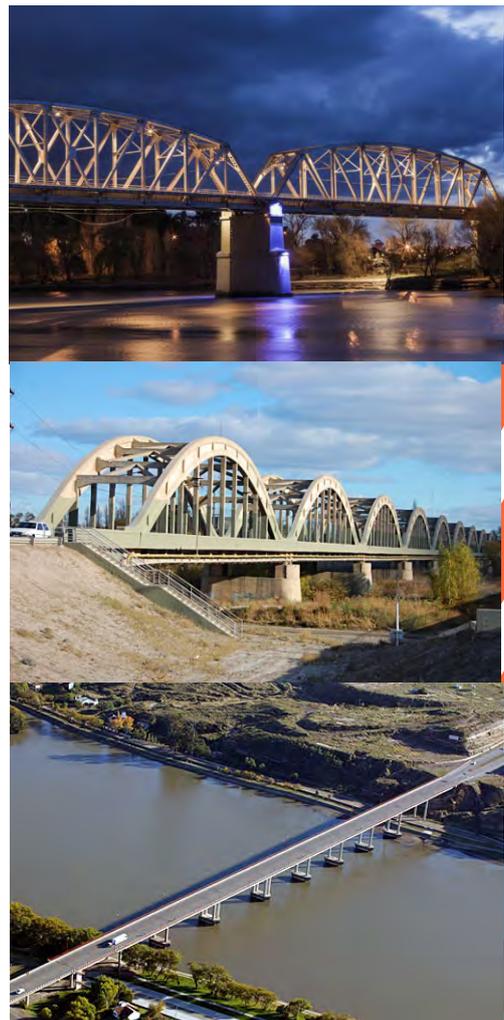
Palabras

*En este cuarto me rodean muebles
que no conoces: tengo puesto ahora
este vestido que no has visto y miro
¿hacia adentro, hacia afuera? -No lo sabes.*

*Pero ahora y aquí y mientras viva
tiendo palabras-puentes hacia otros.
Hacia otros ojos van y no son más
no solamente más:
las he tomado como he tomado el agua
como tomé la leche de otro pecho.
Vinieron de otras bocas
y aprenderlas fue un modo
de aprender a pisar, a sostenerse.*

*No es fácil, sin embargo.
Maderas frágiles, fibras delicadas
ya pronto crujen, ceden.
Duro oficio apoyarse sin quebrarlas
y caminar por un invisible puente.*

(Maia Circe)



¿Cuáles son los puentes que tienden las palabras según el poema? ¿Consideran que las personas construyen puentes con otros/as usando sus propias palabras? ¿En qué momentos?

c) ¡Preparadas/os para escribir!

Pueden contar qué puentes o encuentros imaginan. Para ello:

- Tomen lápiz y papel, empiecen a pensar, a dibujar y a escribir palabras que luego puedan utilizar. Imaginen que se encuentran en un extremo del puente, ¿y en el otro? ¿Cómo sería el lugar en dónde están? ¿Qué o quién podría estar del otro lado? ¿Qué les gustaría unir o encontrar si cruzaran el puente?

El puente es un lugar de paso, de tránsito, no para quedarse.

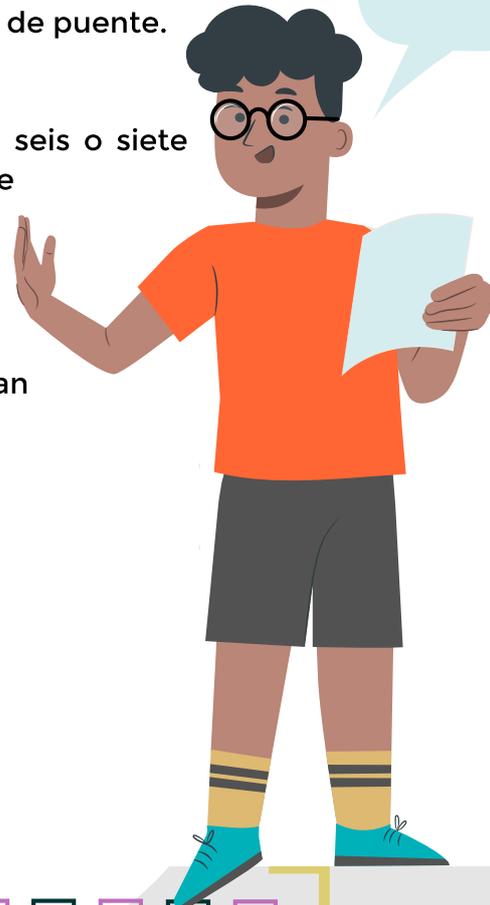
Por ejemplo: los libros pueden pensarse como puentes entre el lector y el autor, las palabras tienden puentes entre las personas.

d) Escriban todo aquello que les sugiera la idea de puente. Por ejemplo: “encuentro”, “lazos”.

e) Una vez que hayan seleccionado al menos seis o siete palabras que los/as acerquen a la idea de puentes, creen algunos versos (cada una de las unidades en las que se organiza y divide un poema) en los que incluyan las palabras escogidas.

Ejemplo: Si retoman la poesía leída, observan que esta estrofa consta de cinco versos:

- No es fácil, sin embargo.
- Maderas frágiles, fibras delicadas
- ya pronto crujen, ceden.
- Duro oficio apoyarse sin quebrarlas
- y caminar por un invisible puente.



El **yo poético** es como se llama a la voz que se construye en el poema, utiliza **adjetivos** en los distintos versos para describir sentimientos, lugares, objetos. Cuando se escriben estrofas, se trata de usar al menos uno por verso. El lenguaje poético permite decir las cosas que se piensan, se sienten o se imaginan de otros modos diferentes a los utilizados en la vida cotidiana.

Rimas

Rima el aire
con los pastos
y los cardos
con el sol.
Todo rima
hoy.
¿Será el viento?
¿Las palabras?
¿Seré yo?
¿Seré yo
que voy rimando
estas palabras
con vos?

Devetach, L. (2019).
Avión que va, avión
que llega.
Edit. Norma.

La poesía, además, le aporta musicalidad a las palabras. Seguramente han oído hablar de las rimas. ¿Qué son las rimas? Son las coincidencias de sonidos entre las palabras finales de los versos. A veces pueden rimar de manera completa. Ejemplo:

Un puente de telas
con mis acuarelas

También la rima puede ser asonante, es decir, solo coinciden las vocales:

Pero ahora y aquí y mientras viva
tiendo palabras-puentes hacia otros.
Hacia otros ojos van y no son más

La poesía más actual utiliza el verso libre que, si bien tiene musicalidad, no necesariamente tiene rima. Para la escritura de sus estrofas, pueden usar la que les resulte más conveniente.



Una curiosidad para conocer

Lean la siguiente publicación sobre las balsas en la provincia. ¿Sabían qué es una balsa?

La construcción de los distintos puentes de la provincia tiene sus curiosidades. Elijan un puente que tengan cerca e indaguen acerca de esas curiosidades.



Ahora lean el siguiente libro álbum que invita a pensar en el viaje como una forma de conocer y conocerse.



"Línea 135", Germano Zullio y Albertine



¿Qué pueden interpretar en ese recorrido por las imágenes del libro?
¿Con qué partes se identifican? ¿Conocen algún transporte de trenes en la zona donde viven?

Otros cuentos y poesías sobre puentes:



"El puente de arena"
de Liliana Bodoc



"Puentes" de
Mario Benedetti



"Puentes" de
Pablo Neruda



Anteriormente se hicieron referencias a los caminos, las rutas, los puentes y las balsas de la provincia, **¡También está el Tren Patagónico!**

¿Encontraron su trayectoria en el mapa turístico de la provincia?



3- El tren en la provincia

¿Se acuerdan de que Juan vive en Clemente Onelli? Los/as invitamos a buscar info sobre el paso del tren por ese lugar e imaginar cómo será. Ahora escriban un breve relato...

El tren permitió y permite el desarrollo de los pueblos de lo que se conoce como Línea Sur: la Estepa rionegrina.

Sabían que...

El actual Tren Patagónico, que atraviesa toda la provincia desde el mar a la cordillera, fue construido en diversas etapas a partir de 1909.

Hoy realiza semanalmente un recorrido de 821 kilómetros en total; el viaje dura aproximadamente 18 horas. Además de ser un servicio muy importante para los pobladores de esta región, también potencia el turismo en la provincia, ya que permite el traslado desde los Andes al mar y viceversa.

Y también está la **Trochita**, ¿la conocen? Es parte del turismo en Río Negro. ¿Por qué será? Los/as invitamos a visitar el siguiente QR para conocer un poco más de este atractivo.

Tren Patagónico sitio oficial | La Trochita



Ahora Juan y Malena se van a reencontrar en Las Grutas, uno de los destinos turísticos más reconocidos de la provincia. ¿Por qué será que es uno de los más importantes?

4- El turismo por los caminos rionegrinos

El turismo se define como una actividad recreativa que consiste en viajar o recorrer un país o lugar por placer.

En el último tiempo se lo vincula también a la necesidad de crear experiencias. Viajar siempre ha consistido en conocer diferentes culturas y lugares, pero hoy en día muchos consumidores quieren algo más de sus viajes. De esa necesidad por ir más allá del clásico viaje surge esta tendencia creciente que viene con fuerza en el sector de los viajes y es el turismo de experiencias.

El turismo no es un producto, sino un complejo conjunto de servicios turísticos que se complementan y de bienes necesarios para la producción de los servicios. La producción y el consumo de los servicios turísticos tienen lugar en una localidad geográfica específica: el destino turístico.

¿Cuáles son esos destinos turísticos en Río Negro?

Actividad 7:

- 1- Observen el siguiente mapa y, de manera conjunta, identifiquen las regiones de la provincia, así como también las referencias que indican las actividades turísticas ofrecidas.



Fuente: IGN 2016

A partir de la diversidad que presenta la provincia de Río Negro, los diferentes destinos turísticos ofrecen una variedad de servicios y bienes.

2- ¿Qué otras referencias turísticas tiene actualmente la provincia y no están consideradas en el mismo?

3- Teniendo en cuenta las regiones de la provincia: Estepa-Andina-Valle-Atlántica, organícense en cuatro grupos y cada uno puede elegir una región.

Luego, cada grupo selecciona dos experiencias posibles de turismo en la región elegida e investiga al respecto.

Material que puede ser de interés:

Turismo | rionegro.gov.ar | qué hacer | experiencias



Con la información recopilada, definir si se trabajará sobre: turismo rural, turismo de aventura, turismo gastronómico, turismo deportivo, entre otros posibles.

4- ¿Se animan a elaborar, con la información recopilada, publicaciones para promocionar actividades turísticas de la provincia? Para ello pueden elegir distintos formatos: folleto, video, spot publicitario, podcast.

Actividad 8:

Malena y Juan están a punto de reencontrarse en Las Grutas, en su tan esperado viaje. Ya armaron su recorrido desde su lugar y ahora están pensando cuáles son las actividades que van a hacer en sus días en este destino turístico.

¿Los ayudan? Hagan una lista de actividades turísticas que podrían realizar en Las Grutas y también armen un listado de los servicios que van a necesitar.

5- La identidad rionegrina en los símbolos provinciales

Hasta aquí, hemos recorrido los caminos de la provincia junto a Malena y Juan, atravesamos puentes y balsas y también cruzamos de la cordillera al mar a través de las vías del ferrocarril.

Durante ese recorrido pudimos observar diversos modos de producción, como el turismo, la energía, la minería, las frutas, entre otros. Algunas de esas actividades se desarrollan en centros urbanos, también existen en aquellos menos poblados y en las zonas rurales, promoviendo las actividades económicas, generando trabajo y ricas experiencias comunitarias.

Todo esto tiene que ver con la conformación de las identidades que conviven en la provincia. Desde las primeras páginas, el “ser rionegrino/a” se relaciona con el sentirse parte de un territorio, de una región: la patagónica, y de pertenecer a un Estado nacional.

Hay símbolos que nos identifican como rionegrinos/as, que están presentes y que son parte de la construcción de la identidad provincial: **el himno, la bandera y el escudo.**

Actividad 9:

a) A través de sus versos, el himno de Río Negro brinda una idea acerca de cómo se pensó la identidad en la época en la que fue compuesto. Leamos sus estrofas y disfrutemos su melodía:

HIMNO DE RÍO NEGRO | versión realizada por IUPA



Lean sus versos y piensen en todo lo que aprendieron respecto a la región patagónica, al proceso de provincialización de Río Negro, a las diversidades, a los modos de producción y a la construcción del ser rionegrino/a.

Ahora que conocen un poco más la provincia: ¿creen que están presentes todos los elementos constitutivos de la identidad rionegrina en la letra del himno? ¿Por qué?

b) ¿Se animan a incorporar una estrofa que refleje todo lo aprendido en este material?

Himno de la provincia de Río Negro

Parte I

En el cielo de Argentina
una estrella más brilló:
¡Río Negro, a las provincias,
su pujanza incorporó!

Patagónica su tierra,
junto al golfo es bendición:
¡sus riquezas para todos
construyendo la Nación!

Letra:

Raúl Entraigas

Música:

Salvador Gallo

Parte II

Por eso vamos alegres, confiados,
a la conquista de un gran porvenir:
todos unidos cual nobles hermanos
en arduas bregas vivir y morir.

El valle, el río, la estepa, los Andes:
arado y pluma, bien juntos los dos,
han de alcanzarnos el triunfo radiante
bajo el auspicio benigno de Dios.



a) Ahora los/as invitamos a que investiguen sobre el significado de la bandera de Río Negro en relación con la participación ciudadana:

¿Qué muestra la bandera de Río Negro sobre nosotros/as? ¿Por qué tendrá esos colores y qué representan? ¿Cómo se eligieron? ¿Qué representan las estrellas? ¿En qué momento se crea la bandera de Río Negro y cuál fue el proceso de su creación?



d) El escudo provincial es también un símbolo de la identidad. La bandera, el escudo y el himno nos identifican como rionegrinos/as. ¿Qué elementos tienen en común?

¿Qué simbolizan sus colores, formas y palabras? ¿Todo ello hace al ser rionegrino/a que mencionamos en el Episodio 1? ¿Conocen los escudos de otras provincias de la región? ¿Tienen elementos en común? ¿Qué otros nuevos aparecen?



Piensen sobre estos y otros interrogantes que surjan. Ahora sí, como última actividad intenten expresar de manera creativa **¿Qué significa ser rionegrino/a?**, recuperando las distintas producciones realizadas a lo largo de todo el material.

El reencuentro entre Malena y Juan

Llegó el día, Malena y Juan salen, cada uno con su grupo, rumbo a Las Grutas. Se suben al colectivo entusiasmados y con muchas ganas de disfrutar y seguir aprendiendo en este recorrido.

Tienen mucho de qué hablar, no se vieron en todo el año y cada cual trabajó intensamente en su localidad para recuperar el espacio de recreación elegido y dejarlo en condiciones: que respete las características del lugar, que sea seguro a través de la iluminación, que se construya participativamente entre vecinos/as. Hemos aprendido mucho sobre la provincia... sus formas de producción, su riqueza y biodiversidad, sus identidades...

Ahora van a poder compartir cómo lo hicieron y mostrar sus fotos.

¿Se imaginan la charla entre ambos? Seguramente estarán felices por todo lo que aprendieron en este proceso y también por volverse a encontrar.

¡Imaginamos un cierre para esta aventura! Los/as invitamos a que escriban, dibujen, creen un video, realicen un collage o ¡lo que ustedes elijan! sobre qué se cuentan Malena y Juan en el viaje de reencuentro...



Recurso:



**Del otro lado
del puente**



**El puente de Valle Azul
ya acorta distancias
entre los rionegrinos**

(Artículo del Río Negro. año 2000. Inauguración puente de Valle Azul)

Recursos audiovisuales (canciones):



Puente
Gustavo Cerati



Hacer un puente
La Franela



Rutas Argentinas
Almendra



Familia rodante
La Vela Puerca
Versión de la canción
de León Gieco

Palabras Finales

Hemos transitado juntos/as un recorrido por la provincia de Río Negro que nos permite encontrarnos de otros modos posibles como habitantes de este territorio. Estudiar para saber cómo se ha conformado la identidad de nuestra provincia nos ayuda a conocernos y entendernos como rionegrinos/as en la diversidad. Para llegar a este encuentro atravesamos sus puentes, caminos, rutas, su geografía y sus actividades productivas.

Todo ello nos caracteriza y fortalece como ciudadanos/as capaces de habitar una sociedad más justa, democrática y participativa. Les agradecemos que hayan aceptado nuestra invitación para realizar este viaje junto a Malena y Juan y los/as esperamos para realizar nuevas aventuras.

BIBLIOGRAFÍA

Marco normativo y legal

- Constitución Nacional de la República Argentina
- Constitución de la Provincia de Río Negro
- Ley Nacional de Educación Ambiental Integral N.º 27.621/2021
- Ley Nacional de Elecciones N.º 8.871/1912
- Ley Nacional de Provincialización de Territorios Nacionales N.º 14.408/55.
- Ley Nacional de Territorios Nacionales N.º 1.532/1884.
- Ley Provincial N.º 4.644/2011. Declara de interés provincial la conservación de las aves playeras migratorias y sus hábitats.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007). *Cuadernos para el aula. Matemática 5. Segundo Ciclo EGB. Nivel Primario*. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Matemática. Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro (2011). *Desarrollo curricular de Ciencias Sociales. Nivel Primario. Segundo Ciclo*.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro (2011). *Diseño Curricular Nivel Primario*.
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2015). Ley N.º 27.118: Reparación Histórica de la Agricultura Familiar para la Construcción de una Nueva Ruralidad en Argentina. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/agricultura-familiar>
- Ministerio de Producción y Agroindustria (2022). *Estrategia Provincial para el Sector Agroalimentario (EPSA)*. Gobierno de la Provincia de Río Negro.
- Símbolos provinciales de Río Negro: <https://www.argentina.gob.ar/rionegro/simbol>

Bibliografía general

- Ancalao, Liliana (AÑO). "Tim Ramtur (Pregunta)". Disponible en <https://www.isliada.org/poetas/liliana-ancalao/>
- Artl, Roberto (1926). "Autobiografías humorísticas". Argentina. Disponible en <https://www.cervantesvirtual.com/obra/autobiografias-humoristicas-de-roberto-artl/>
- Bandieri, Susana (2005). *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana.
- Bornemann, Elsa (1987). "Puentes" en *El libro de los chicos enamorados*. Buenos Aires. Fausto. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/155724/puentes-de-elsa-bornemann>
- Caeiro, María del Carmen (2020). *Guardianes del Mundo 5: Bonaerense Bicicistas*. Primera edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Santillana.
- Callejo, Cénix C. (2021). "Te deseo un huerto". Extraído de <https://www.facebook.com/elTecerrol/photos/a.1672931356155675/4485438584904924/?type=3>
- Campazzo, Liliana (2020). *Fuera de juego*. Argentina. Espacio Hudson. Disponible en <https://www.salvajefederal.com/productos/fuera-de-juego-liliana-campazzo/>
- Canciani, M.; Telias, A. y Sessano, P. (2017). *Problemas y desafíos de la educación ambiental. Un abordaje en 12 lecciones*. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas.
- Centro de Estudios para la Producción (2022). "Preguntas frecuentes sobre minería". Secretaría de Minería. Ministerio de Desarrollo Productivo. Argentina. Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/preguntas_sobre_mineria_1.pdf
- Circe, Maia (1970). "Palabras" en *El puente*. Uruguay. Ediciones Siete poetas hispanoamericanos. Disponible en <https://poeticas.es/?p=6028>
- Cremona, M. V. y Enríquez, A. (2015). "Los mallines de Patagonia norte: sus funciones productivas y ambientales" en *Presencia*, N.º 63, pp. 9-13. Disponible en https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/54287/CONICET_Digital_Nro.6bc89008-a595-4db7-8575-6b54508a8bbb_A-9-13.pdf?sequence=5
- Clúster de Frutos Secos de Río Negro (2013). *Plan de Mejora Competitiva. Programa de Servicios Agrícolas Provinciales (PROSAP)*. Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. Presidencia de la Nación. Argentina.
- Delval, Juan (2012). "Ciudadanía y escuela. El aprendizaje de la participación" en De Alba Fernández, N.; García Pérez, F. y Santisteban Fernández, A. *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales. (Volumen 1)*. Sevilla. Diada Editora SL y Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Devetach, Laura. (2019). *Avión que va, avión que llega*. Argentina. Editorial Norma.
- Diario Río Negro (2023). *Suplemento Voy + con ejemplar del día domingo 20 de agosto de 2023*, pp. 4 y 5. <https://trenpatagonica.com.ar/>

- Dirección Servicios Legislativos (2021). "Dossier legislativo. Humedales". Biblioteca del Congreso de la Nación. Argentina. Disponible en https://intaarg-my.sharepoint.com/:b/g/personal/perez_sonia_inta_gob_ar/Ee9mGhJ0ng9Or3fUk_OxGfIBDdtuOrsWg_SeRa99qwtPCQ
- Espinosa, C. (2005). *Perfiles y postales: crónicas de la historia chica de Viedma y Carmen de Patagones*. Argentina. Edición de autor.
- Gallardo Llancaqueo, Vanesa (2021). "Chomüguen". Disponible en <https://tallerigitur.com/poesia/poesia-indigena-de-america-vanesa-gallardo-llancaqueo-argentina-seleccion-de-melina-sanchez/10424/>
- Giménez Agüero, H. (2023). "Chaltén" en *Alma Sureña: obra de Hugo Giménez Agüero*. Primera Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto Nacional de la Música (INAMU). Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1DrZDQuNL28IZ366BrZoTyv2ZjX9gC9b5/view>
- Grotz, E.; Kohen, M. (2023). "Clase 2: La ESI transforma los objetos de enseñanza de las Ciencias Naturales en el nivel primario" del Curso Acerca de la articulación entre la enseñanza de las Ciencias Naturales, la ESI y la Educación Ambiental Integral. INFoD. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Gurevich, Raquel (2011). *Ambiente y educación. Una apuesta al futuro*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Herrmann, C. y Zappettini, E. (2014). *Recursos minerales, minería y medio ambiente*. Serie Publicaciones N.º 173. Instituto de Geología y Recursos Minerales, SEGEMAR. Buenos Aires. Disponible en <https://repositorio.segemar.gov.ar/handle/308849217/2864;jsessionid=67D39C27758AAF5B6D92E2264574D10A#:~:text=La%20miner%C3%ADa%20es%20la%20actividad,sustancias%20minerales%20de%20inter%C3%A9s%20econ%C3%B3mico>
- Ippolito, M. y García, P. (2022). *Actividad Económica de un País*. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/91939/la-actividad-economica-de-un-pais>
- Laría, Salvador Carlos (1965). "Evolución de la división departamental del ex-territorio nacional del Río Negro" Boletín de Estudios Geográficos departamental del ex-territorio nacional del Río Negro en Boletín de Estudios Geográficos, N.º 47, pp. 105-121. Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Geografía.
- Lavandaio, E. (2008). *Conozcamos más sobre minería. Serie Publicaciones 168*. Servicio Geológico Minero Argentino. Buenos Aires.
- Lazzaroni, Anahí. "Casi un Haiku" (inédito). Disponible en http://www.antoniomiranda.com.br/iberoamerica/argentina/anahi_lazzaroni.html
- Luna Blanco, María Cecilia (2016). *Leyenda de la Piedra Guanaco*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ACI. Perito Moreno: Asociación Civil Identidad.
- Mases, E. y Zink, M. (2014). *En la vastedad del desierto patagónico... Estado, prácticas y actores sociales (1884-1958)*. Argentina. Prohistoria Ediciones y Universidad Nacional de La Pampa.
- Medios y Comunicación (2019). "Río Negro, la cuarta provincia con mayor producción de frutos secos en el país". Gobierno de Río Negro. Argentina. Disponible en <https://prensa.rionegro.gov.ar/articulo/28261/rio-negro-la-cuarta-provincia-con-mayor-produccion-de-frutos-secos-en-el-pais>
- Mellado, Silvia (2022). *Cantos Limayos*. Argentina. Fundación Oscar Sarhan para la Cultura. Ediciones Espacio Hudson. Disponible en <https://elcautivo.net/2022/05/01/poemas-de-cantos-limayos-y-tres-ineditos-silvia-mellado/>
- Ministerio de Educación de la Nación (2021). *Cambios que se ven y se sienten. Educación Sexual Integral. Para saber más sobre la pubertad*. Primera edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación; Argentina, Ministerio de Salud de la Nación. Consultado en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007482.pdf>
- Moisés, Juan Carlos. "Los héroes anónimos". Disponible en <https://circulodepoesia.com/2011/10/otra-muestra-de-poesia-argentina-no-5-juan-carlos-moisés/>
- Núñez, Cristina (2009). "Contraestación" en *Mientras la nieve sucede*. Disponible en <https://catalogoliterariosur.wixsite.com/catalogoliterariosur/post/2017/08/05/contraestaci%C3%B3n-mientras-la-nieve-sucede>
- Padovani, A. (2000). *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Buenos Aires, Barcelona, México. Paidós.
- Pesatti, Pedro (2005). "El misterioso anillo del capitán Sheperd" en *Diario de la Gesta. Combate del 7 de Marzo de 1827*. Viedma, Río Negro. Editorial 2010 Bicentenario. Disponible en <http://tucutap.blogspot.com/2013/06/el-misterioso-anillo-del-capitan.html>
- Pichumil, Fermína. (2015). "El tigre, nuestro hermano" en *Con nuestra voz estamos: escritos plurilingües de docentes, alumnos, miembros de pueblos originarios y hablantes de lenguas indígenas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación Argentina, Plan Nacional de Lectura. Pp. 76-77.
- Rabotnikof, Vanesa (2023). "Autorretrato" en *Enciclopedia de Ejemplos*. Argentina. Disponible en: <https://www.ejemplos.co/autorretrato/>
- Ramos, María Cristina (2013). *La luna lleva un silencio*. Buenos Aires. Editorial Aique.
- Rofman, A. y Manzanal, M. (1989). *Las economías regionales de la Argentina. Crisis y políticas de desarrollo*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina y Centro de Estudios Urbanos y Regionales.
- Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca (2022). "Frutales de Pepita: Pera y Manzana. Informe 2021 y Avance 2022". Argentina. Ministerio de Economía. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2021/09/perasymanzanas-sep2022-1.pdf>
- Siede, Isabelino (2010). *El abecé de las Ciencias Sociales en la escuela*. Buenos Aires. Editorial Aique.
- Tasat, J. (2013). "El pensamiento de Rodolfo Kusch, estar siendo en América Latina: 'un pensamiento que conlleva la esperanza de

- otro horizonte humano”. Seminario. Actividad en el marco del proyecto ALICE - Espelhos estranhos, lições imprevistas: definindo para a Europa um novo modo de partilhar as experiências do mundo. Centro de Estudos Sociais. Universidade de Coimbra. Portugal.
- Walsh, Rodolfo (1963). “Autobiografía” en *Página 12*. Argentina. Publicado 25/03/2002. Disponible en <https://www.pagina12.com.ar/diario/especiales/subnotas/3215-1674-2002-03-25.html>
- Walsh, Rodolfo (1955). “Tres portugueses bajo un paraguas (sin contar el muerto)”. Disponible en <https://campus.ort.edu.ar/secundaria/almagro/lengua/articulo/1685532/tres-portugueses-bajo-un-paraguas-sin-contar-el-muerto-de-rodolfo-walsh>
- Winderbaum, Silvio (2015). *Patagonia, temas y problemas*. Neuquén. Ediciones Pido la Palabra.
- Winderbaum, S. (2018). *Río Negro, temas y problemas*. Neuquén. Ediciones Pido la Palabra.
- Yoiris, P. (2016). “Crónica con un arma en la mano” en AAVV. *Territorio negro II*. Cuentos bajo sospecha. Córdoba. Babel Editorial.

Recursos audiovisuales

- Haciendo Escuela Río Negro (2022). *Noti-Pietro*. Ministerio de Educación y Derechos Humanos de Río Negro.
- Aguilar, Milton (1967). “Quimey Neuquén”. Intérpretes: Hermanos Berbel. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=pGjR2YcVNmk>
- Alarcón, Atilio (2023). Presentación en vivo en la Fiesta Nacional del Chivito. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=r3cJO1NUJls&t=3s>
- Aristimuño, Lisandro (2004). “Tu nombre y el mío” en *Azules turquesas*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=RAV5VoHlymg&t=1s>
- Cisnero, Luis (2009). “Sureño soy” en *Ecos de mi Patagonia*. Intérprete El Choique Llama. disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=uK51IE6QFtA>
- Miguel, María Elena. “Reencuentro”. Recitado por Marisa Gómez. Literatura para decir. Melipal, Esquel. Extraído de <https://www.youtube.com/watch?v=Av1ReOvJoh0>
- Muestra de Artistas de El Calafate (2021). “Somos Agua”. 19 de septiembre de 2021. Disponible en <https://www.facebook.com/ahora.calafate/videos/somos-agua-muestra-de-artistas-de-el-calafate/1196642100845964/>

Otros recursos y fuentes

- Calendario de fiestas nacionales y provinciales (Río Negro). <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcjpcglclefindmkaj/https://rionegro.gov.ar/download/archivos/00007353.pdf>
- El camino de la electricidad. <https://ambientech.org/itinerario-educativo-los-agentes-energeticos-electricidad>
- Mapa interactivo. <https://aplic.cammesa.com/geosadi/>
- Mapa Turístico de la provincia de Río Negro. <https://turismo.rionegro.gov.ar/files/custom/marketing-kit/RioNegro-Mapa-2021.pdf>
- Mapa productivo de la provincia de Río Negro AAVV (2018). “Lineamientos estratégicos para la política de CTI. Informe final”. Centro Interdisciplinario de Estudios en ciencias, tecnología e innovación (CIECTI). Argentina. Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_estrategicos_para_la_politica_de_cti_-_rio_negro.pdf
- Sobre las regiones de la provincia. <https://rionegro.gov.ar/geografia>
- Sobre la salina del gualicho. <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/conae/educacion-y-formacion-masiva/salina-del-gualicho-rio-negro-landsat-8-oli-24-de-septiembre-de-2016>
- Sobre proyectos agroecológicos. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/rio-negro-un-proyecto-agroecologico-modelo-que-nace-en-general-roca-con-proyeccion-para>
- Sobre transición energética. <https://www.argentina.gob.ar/cnea/destacados/transicion-energetica-y-tecnologia-nuclear/que-es-la-transicion-energetica>
- Sobre educación ambiental integral. <https://www.educ.ar/recursos/158587/documento-marco-del-programa-de-educacion-ambiental-integral>

Encontrarnos en Río Negro

un viaje por nuestra provincia

RN EDUCACIÓN
Y DERECHOS
HUMANOS
RÍO NEGRO
PURA ENERGÍA

DGE DIRECCIÓN
GENERAL
DE EDUCACIÓN



RN EDUCACIÓN
Y DERECHOS
HUMANOS
RÍO NEGRO
PURA ENERGÍA

DGE DIRECCIÓN
GENERAL
DE EDUCACIÓN